

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

Учреждение высшего образования

«Астраханский государственный университет»

(Астраханский государственный университет)

ОТЗЫВ

на реферат

Соколюк Леси Станиславовны

на тему: для сдачи кандидатского экзамена

по истории и философии науки

на тему: «История изучения феномена

«открытых пространств» в культурологии»

Актуальность исследования феномена «открытых пространств» в современном театральном искусстве не подлежит сомнению. Современный театр - это синтез различных видов искусства, в котором театральное действие объединяется с новейшими технологиями. Особенно актуальным представляется вопрос изучения пространственной среды театра, которая несет важную композиционную, жанровую, идейную характеристику так называемого, «нового театра». Театральная культура ориентируется на социально-политическую жизнь общества и тем самым заставляя театральную культуру пересматривать свой инструментарий.

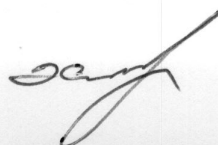
Цель данной работы – проанализировать историю изучения феномена «открытых пространств» в культурологии со времени зарождения античного театра и по настоящее время.

Аспиранткой был изучен и освещён большой научно-теоретический материал, а также проведено достаточно обширное сравнительное исследование процессов изменения традиций театрального искусства в современных условиях.

Итоги проведенного исследования, подтвердив состоятельность поставленной цели, убеждают в обоснованности и достоверности сформулированных основных положений и выводов, обеспечивают оптимальность и адекватность использованных теоретических и практических методов исследования.

Таким образом, реферат является завершённым исследованием, отвечающим всем необходимым требованиям, предъявляемым к такого рода работам и может быть допущена к защите

Научный руководитель
д.ф.н., профессор,
кав. кафедрой культурологии



Е.В.Хлыщева

РЕЦЕНЗИЯ

на реферат для сдачи кандидатского экзамена по истории и философии науки Соколов Л.С. «История изучения феномена «открытых пространств» в культурологии»

Реферат выполнен в соответствии с утвержденной кафедрой темой научно-квалификационной работы соискателя. Структура реферата соответствует требованиям, содержит введение, 4 главы, заключение и список литературы из 25 источников.

Во введении четко сформулированы актуальность и цель исследования. Главы реферата соответствуют плану, содержат логичные выводы. Работа показывает хорошее знание автором фактического материала, понимание специфики современного состояния исследований по теме, умение самостоятельно анализировать научную литературу, проводить историко-научный и понятийный анализ проблемы с применением классических и современных методов исследования.

Реферат выполнен в соответствии с предъявляемыми требованиями и может быть оценен положительно.

Профессор кафедры философии АГУ,
доктор философских наук, профессор



Л.В. Баева