

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 13
Декабрь 2020 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 13

Красноярск
декабрь 2020 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 13, декабрь
2020 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Активные формы работы с семьями , имеющими ребенка с ОВЗ. Автор: Трифонова О.Ю., Сатдарова Т.Т., Гавришевская С.Ю., Кравченко М.И.	7
Дидактическая игра в речевом развитии детей дошкольного возраста. Автор: Адамова Маргарита Анатольевна	10
Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по развитию речи «В гости к солнышку». Автор: Асташева Елена Геннадьевна	13
Подготовка современного специалиста в сфере профессионального образования. Автор: Водяницкая Людмила Петровна	16
Игра "Сказочное место". Автор: Джумагазиева К.Г., Нарышева О.С.	19
Сценарий физкультурного развлечения "Веселые старты" с детьми старшего дошкольного возраста. Автор: Дробкова А.А.	20
Скорочтение - ключ к успешному обучению. Автор: Дроздова Ольга Михайловна	24
Моделирование, как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста. Автор: Ефанова Светлана Юрьевна	28
Знакомство с музыкальными инструментами. Автор: Жмурко Наталья Михайловна	31
Экологическое воспитание в детском саду. Автор: Зуребиани Л.М., Попова Е.С., Папанова В.П., Дмитриева А.В.	33
Пескография. Автор: Каретникова Ольга Васильевна	35
Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Автор: Кнутова Л.И., Столярова М.В.	37
Роль игрушки в общении ребенка со сверстниками. Автор: Ковалева В.В., Михалькова Я.А., Целыковская В.В.	39
Особенности обучения кинестетиков, визуалов и аудиалов на уроках иностранного языка. Автор: Костикова О.В.	42

Приобщение к художественной литературе детей среднего дошкольного возраста одна из форм речевого развития. Автор: Кукурузова О.А., Акцоркина З.Н.	46
Физкультминутки для здоровья детей. Автор: Литвинова Л.Н.	49
Проект "Неделя здоровья". Автор: Максимова Н.И.	51
Рождество Христово. Автор: Мелина С.К.	57
Влияние классической музыки на формирование личности ребенка. Автор: Меняйленко Лариса Николаевна	62
Мастер-класс «Гвоздика к 9 мая». Автор: Минатуллаева А.Б.	64
Особенности поведения детей с РАС, препятствующие обучению в инклюзивном классе. Автор: Михеева Анна Юрьевна	65
Роль игры на уроках в начальной школе. Автор: Новоселова И.В.	67
Гаджетозависимость. Автор: Орехова Наталия Васильевна	71
Влияние соревнований по пауэрлифтингу на особенности мотивации в достижении успеха у женщин от 30 до 45 лет. Автор: Панферова Мария Юрьевна	75
Взаимодействие ДОУ и семьи. Автор: Пономарева Н.А., Белькова Т.И.	80
Игра-драматизация "Путешествие в волшебный лес". Автор: Попова Олеся Николаевна	85
План - конспект по физической культуре в подготовительной группе. Автор: Присада Елена Геннадьевна	87
Конспект ООД "Буратино в гостях у будущих первоклассников". Автор: Рудницкая Маргарита Мартыновна	90
МБДОУ д/с № 101. Автор: Свечникова Елена Леонидовна	95
Уголок уединения. Автор: Сивкова Ольга Алексеевна	96
Патриотическое воспитание через музыку. Автор: Сорокина Инара Тальгатовна	98
Финансовая грамотность дошкольников. Автор: Тихонова Светлана Николаевна Мотвиенко Ирина Олеговна	102

Здоровый образ жизни семьи. Автор: Фесенко Н.Ю., Антонова Е.М., Лазеба В.В.	104
Формы работы с учащимися МБОУ «Средняя школа №18» по военно-патриотическому воспитанию. Автор: Фирсов Эдуард Борисович	106
Воспитатель- профессия моя!. Автор: Цоколова Гиляна Карловна	110
Правила поведения детей за столом. Автор: Чеботарева Галина Александровна	114
Организация работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися на уроке. Автор: Чепурных Ольга Алексеевна	115
Обобщение опыта работы по теме: «Развивающее обучение дошкольников посредством конструирования из мягкого материала». Автор: Чернякова Ольга Вячеславовна	119
Ранняя профилактика дисграфии в дошкольном возрасте. Автор: Чукалкина Наталья Владимировна	124
АГТУ. Автор: Шмейло Наталья Васильевна	127

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Трифонов О.Ю., Соавторы: Сатдарова Т.Т.,
Гавришевская С.Ю.; Кравченко М.И.,
МБДОУ "Детский сад №27 г. Ачинск, Красноярского кр.

Активные формы работы с семьями, имеющими ребенка с ОВЗ

Создание и поддержание в семье здорового психологического климата служит гарантией гармоничного развития личности ребенка и его успешной социализации. Только в семье закладывается, так называемая «модель взаимодействия с миром».

Л.С. Выготский подчеркивал значимость адекватного семейного воспитания детей с ограниченными возможностями как залога социальной адаптации их в будущем.

Работа с родителями такого ребенка в большинстве случаев ограничивалась консультациями по вопросам его обучения и воспитания. Через информационные стенды они узнавали о том, что с детьми необходимо постоянно общаться. Больше времени уделять ознакомлению с окружающим миром, больше разговаривать с ним, читать художественную литературу, привлекать его к посильному труду. Важно также научить ребенка играть с игрушками и другими детьми.

Но наблюдая за детьми и родителями своих воспитанников, проводя беседы мы пришли к выводу, что появление в их семье ребёнка с ОВЗ нарушило сложившуюся жизнедеятельность семьи: изменился их психологический климат. Родители ребенка, столкнувшись в своей жизни с подобной ситуацией, испытывают множество трудностей. Деформация позитивного жизненного стереотипа, обусловленная рождением ребенка с отклонениями в развитии, привлекла за собой нарушения, которые появились на социальном, соматическом, психологическом уровнях. Одна из причин личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ребенком и

окружающим миром. Это страх ответственности, отказ от понимания существования проблем в развитии ребенка, их частичное или полное отрицание проблемы.

Для оказания педагогической и психологической помощи родителям, имеющих ребенка с ограниченными возможностями здоровья на первичном этапе мы проводим анкетирование с целью выявления основной проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, далее организуем «круглые столы» и «педагогические гостинные», совместные праздники, выставки совместного творчества, акции, проектная деятельность. Все это позволяет в непринуждённой обстановке, родителям увидеть, познакомиться, рассказать о себе, о своих детях и их проблемах, услышать о других. Эти встречи дали родителям много полезной информации, обозначили круг вопросов, на которые они ещё не смогли получить ответы. Такие мероприятия проходят обязательно с участием специалистов детского сада.

Уважаемые коллеги! Разрешите предоставить вашему вниманию Такую форму работы с родителями как Мастер-Классы. ***Китайская поговорка гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда человек слышит, видит и делает сам. Для родителей*** мы со специалистами организуем различные площадки, ***а родители вместе детьми выбирают, на какой площадке будут работать***, например: «Мате ПЛЮС или математика в детском саду». Родители, воспитывающие детей с ЗПР, часто испытывают затруднения со своим ребёнком в развитии элементарных математических представлений. Занимаясь на этой площадке под руководством учителя-дефектолога родители в игровой форме познакомились с различными играми и пособиями, а в дальнейшем сами делились опытом по изготовлению и использованию карточек и игр.

Принимая участие в мастер-классе-учителя-логопеда по изготовлению игр на развитие воздушной струи, родители так вдохновились, что организовали выставку игр и пособий в приемной группы,

которые они используют дома в индивидуальной работе со своим ребенком.

А мастер-классы по физической культуре «Корригирующая гимнастика» с родителями, имеющими ребенка инвалида, способствовали пропаганде здорового образа жизни. На таких занятиях в игровой форме родители обучились правильному выполнению упражнений ориентировки в пространстве, обучению приемам релаксационным упражнениями других физических качеств.

Мастер-класс на «Театральной» площадке способствовал не только развитию мелкой моторике и художественно-эстетического развития, но развитию связной речи посредством драматизации или театрализованных игр.

Этот прием позволил нам довести до родителей структуру образовательной деятельности в ДООУ, а также сделать родителей непосредственными её участниками.

Благодаря использованию таких формы работы с родителями, отмечаются существенные позитивные изменения: в восприятии родителями семейных отношений дошкольников с ОВЗ; в динамике родительско-детских отношений. Получив всесторонние сведения о закономерностях развития, различных моделях воспитания и обучения, особенностях личности и поведения детей, члены семьи более оптимистично оценивают перспективы проблемного ребенка.

Дидактическая игра в речевом развитии детей дошкольного возраста

К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

Среди игр дошкольников особое место занимают дидактические игры- игры, специально разработанные взрослыми с целью обучения и развития новых способностей. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний и развитие новых способностей значительно успешнее происходит в игре.

Обучающая задача поставленная, в игре имеет для ребенка явные преимущества. В ситуации игры дошкольнику понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что учится. Но он постоянно сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и способов действия. Знания, поданные в готовой форме и не связанные с жизненными интересами дошкольников, плохо усваиваются детьми и не имеют отношения к умственному развитию. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет.

Дидактическая игра - это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий. Развивающие дидактические игры содержат готовый игровой замысел, предлагаемый ребенку, игровой материал и правила (общения и предметных действий). Все это определяется целью игры, т.е. тем, для чего эта игра создана, на что она направлена. Цель игры всегда имеет 2 аспекта:

- Познавательный т.е. то, чему мы должны ребенка

- Воспитательный т.е. те, способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить к детям.

В обоих случаях цель игры должна быть направлена на развитие определенных психических процессов или способностей ребенка. Всякая дидактическая игра включает в себя обучающую задачу. Это то, что является для каждого ребенка важнейшим условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Решение обучающей задачи требует от ребенка активных умственных и волевых усилий, но она, же и дает наибольшее удовлетворение.

Развитие речи в дошкольном детстве является процессом многоаспектным.

Для того, чтобы обучение принесло положительный результат нужно правильно построить процесс обучения, при котором сохраняется самобытность и специфика дошкольного детства, нормальный ход развития детей. Такой процесс предполагает многообразие форм организации занятий и возвращение первоначального значения слову «занятие» - т. е. заниматься с ребёнком чем-то интересным и полезным для него, но не в форме школьного урока. Здесь наиболее приемлема дидактическая игра, как одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка, и в то же время – основного вида деятельности дошкольника. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие, они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые правила и действия.

В *дидактической игре* создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно, действовать в определённой ситуации, с определёнными предметами, приобретая при этом собственный действенный и чувственный опыт.

Такие игры как: – «Умные машины»; – «Кто быстрее наденет на артиста его национальный костюм?»; – «Молочная ферма»; – «Кому что нужно для работы»; – «Кто построил этот дом?»; – «От зернышка до булочки».

Эти игры не могут оставить ребят равнодушными, у них появляется желание перевоплотиться в строителей, доярок, пекарей, артистов и т. д.

также эти игры направлены на усвоение, уточнение и закрепление знаний об окружающей жизни. Но для того чтобы эти игры действительно увлекали детей, взрослым необходимо стать частью, то есть непосредственным участником этой игры. Тем самым, взрослый своими действиями устанавливает психолого-педагогические контакты с детьми, вовлекая их в совместную деятельность, что является важным моментом на первых этапах знакомства с новой игрой, особенно для младших дошкольников. Взрослый в таких играх является участником и организатором, а это очень значимая отличительная особенность дидактической игры.

Таким образом, дидактические игры являются наиболее эффективным средством для полноценного развития ребенка младшего дошкольного возраста. Благодаря различным дидактическим играм у детей развивается речь: обогащается и активизируется словарный запас, формируется звукопроизношение, совершенствуется связная речь, ребенок старается выражать свои мысли с помощью речи.

Литература:

1. А. Т. Арушанова «Речь и речевое общение детей».
2. Л.М. Козырева «Развитие речи детей 5-7 лет».
3. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи».
4. Е. М. Косинова «Упражнения для развития речи».
5. Ильяшенко, М. В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: Учебно-методическое пособие. / М. В. Ильяшенко, О. С. Ушакова. — Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2007. — 140 с.
6. Крупская, Н. К. Роль игры в детском саду. В сб.: «О дошкольном воспитании»./ Н. К. Крупская. — М., 2005. — 158 с.
7. Лисина, М. И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении с взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной. — М.: Педагогика; 2007. — 208 с.
8. Петрова, В. А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. — 3-е издание./ В. А. Петрова. — М., Просвещение, 1970. — 136 с.
9. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 /

Асташева Елена Геннадьевна
МБДОУ "Детский сад №10" г. Чебоксары

Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по развитию речи «В гости к солнышку»

Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни путем использования здоровьесберегающих технологий.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: зима

Воспитатель: А какая погода на улице?

Дети: холодно, снег идет, дует ветер

Воспитатель: Ребята, а давайте с вами погуляем и позовем солнышко с нами на прогулку, чтобы было теплее и веселее.

Дети все вместе: Солнышко- ведрышко, выгляни в окошко. Согрей, обогрей, телят, ягнят, и еще маленьких ребят.

Воспитатель: Не слышит солнышко. А давайте мы сами пойдём в гости к солнышку? Вы хотите пойти в гости к солнышку?

Дети: да!

Воспитатель: Живет оно за лесом, путь долгий и нелегкий. Согласны? Все собрались? Все здоровы? Бегать и играть готовы? Ну, тогда подтянись, не зевай и не ленись! По тропинке по лесной, все шагайте вы за мной. Дружно, весело шагайте, голову не опускайте! *(Обычная ходьба)*. На носочки мы встаем, тихо, медленно идем. *(Ходьба на носках)*. Ой, преграды на пути, как же, детки, нам пройти? Выше ноги поднимайте и смелее все шагайте. *(Ходьбы с высоким)*

подниманием колен). Вот тропинка впереди, обычным шагом здесь иди. (*Обычная ходьба*). Наши детки не устали, в чащу леса побежали, бежать придется далеко, добираться нам очень нелегко. (*Легкий бег*).

- А теперь идем по кругу, улыбаемся друг другу. Мы почти пришли в зимний лес. Сколько там нас ждет чудес! Но преграды на пути, сколько снега впереди! Какие вы знаете веселые игры со снегом?

Дети: снежки

Воспитатель: Давайте поиграем с воображаемыми снежками и сделаем зарядку для наших пальчиков и немного расчистим тропинку (*Пальчиковая гимнастика*)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А какой сильный ветер в этом чудесном лесу, нам и не пройти дальше. Давайте сделаем, физкультминутку и ветер утихнет?

Физкультминутка «Ветер»

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, натворил ветер бед, все деревья повалил (дуги).

Нам придется, пролезать под ними. (подлезание под дугами). Вот мы и добрались до леса. Опять подул ветерок. Давайте покажем, так ветер дует.

Дыхательное упражнение «Ветерок»

Воспитатель: Посмотрите, ребята, кто-то притаился под ёлочкой. Вы хотите узнать, кто это? Отгадайте загадку: «Я люблю орешки, а наряд мой прост. меховая шубка, да пушистый хвост» (Белка).

- Я готовила запас, не забыла и про вас!

- Поиграем здесь немножко, согреем лапы и ладошки.

Самомассаж с использованием шишек

Воспитатель: - Ну, что согрелись ручки, а у белочки лапки? Дотроньтесь ладошками до щёчек. Какие ладошки?

Дети: теплые

Воспитатель: Значит, порядок. Ребята, чем питается белочка?

Дети: Орехами, грибами

Воспитатель: Поиграем в игру «Покормим белочку» (на полу лежат шишки и грибы. Девочки собирают грибы, мальчики – шишки в корзинку для белочки).

Воспитатель: Белочка унесет припасы в свой домик. А кто знает, как называется домик белочки? (дети отвечают). Давайте, белочке расскажем и покажем пальчиками, что у каждого животного в лесу есть свой домик.

Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом».

В логове ночует волк, он в зайчатах знает толк.

А лиса спит в норе, там на маленько горе.

Спит в берлоге косолапый, до весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом, всем тепло, уютно в нем.

Воспитатель: Ребята, давайте для белочки нарисуем солнышко. с помощью песка «Солнышко лучистое».

Воспитатель: - Какого цвета солнышко? Какой формы? Лучики какие должны быть? Каждый из вас нарисует по лучику.

-Ребята, пока мы с вами гуляли по лесу, на небе выглянуло солнце. Оно

оказывается, пряталось за тучами (показ солнца без лучей). Дети, но что-то с солнышком не так? Вы заметили ошибку?

Дети: оно без лучиков.

Воспитатель: Как же нам исправить это? Из чего же мы сможем сделать лучики?

Дети: из прищепок.

Воспитатель: Вот и солнышко. Давайте вместе с солнышком поиграем.

Гимнастика для глаз «Солнышко»

Воспитатель: Ребята, нам нужно возвращаться с прогулки. Давайте попрощаемся с белочкой. Вам понравилось гулять? Давайте вспомним, к кому мы сегодня ходили в гости? Кого встретили в пути? Чем помогли?

Воспитатель: Молодцы, ребята. Во время прогулки мы получили заряд бодрости, хорошее настроение и укрепили свое здоровье.

Список использованной литературы

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Гудинов В.В. Тематические загадки для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.:Мозаика-Синтез, 2014.

Водяницкая Людмила Петровна
МБ УДО "МУПК" г. Симферополя

Подготовка современного специалиста в сфере профессионального образования

Современное государство уделяет большое внимание развитию подготовки высококвалифицированных специалистов, модернизации профессионального образования. В связи с этим, педагоги находятся в постоянном поиске новых подходов и приемов активизации обучающихся, формированию общих и профессиональных компетенций.

Современные тенденции развития системы образования отражают запросы государства, предъявляемые к специалистам той или иной области. То есть, для функционирования современного общества важно подготовить квалифицированных рабочих, готовых быстро адаптироваться к новым условиям, добывать знания, применять свои умения на практике, готовых постоянно расти в профессиональном плане и способных к эффективной работе по выбранной

специальности в соответствии с принятыми стандартами. Речь идет о компетентности, которую нужно развивать и корректировать.

Огромную роль в подготовке специалистов играет качество проведения обучения, которое предусматривает, в том числе, процесс разработки теоретического и практического материала. При подготовке практических занятий не возникает больших трудностей. С теоретическими занятиями дело обстоит несколько сложнее. Одним из наиболее распространенных способов подачи материала является лекция. Однако, вопреки распространенному мнению, это не просто передача информации под запись. Суть лекции заключается в активизации мыслительной деятельности обучающихся. В процессе лекции происходит восприятие информации, её анализ и составление краткого, понятного конспекта, по которому можно составить полноценный ответ на зачете или экзамене.

В связи с этим, возникает необходимость рассмотреть виды лекций, которые позволят сделать образовательный процесс интересным, информационно насыщенным и доступным пониманию. Из разнообразия нетрадиционных видов лекций наиболее продуктивными можно считать проблемные лекции, лекции-провокации и лекции пресс-конференции. Данные виды лекций предусматривают живой диалог, решение проблемных ситуаций в результате которых формируется мыслительная и познавательная активность.

Важно обратить внимание и на тот, факт, что подача материала должна быть доступной для визуального восприятия, что предполагает использование разнообразных презентаций, обучающих роликов и фильмов. По сути, и сам материал лекции преподавателя становится готовым конспектом для обучающихся с удобными для понимания таблицами, графиками и определениями. Хочется отметить, что подготовка лекционного и практического материала должна предусматривать психологические особенности обучающихся, в частности характеристики людей с разными типами восприятия (аудиалы, кинестеты, визуалы).

То есть, для удобства можно выработать единую схему преподнесения информации. Например, по профессии «Парикмахер», при описании различных видов стрижек нужно вклеить в конспект обучающегося фото стрижки и её вариантов. Дать краткое описание, указать для какого типа волос подходит, для каких форм лица, возможную окантовку, инструменты и приспособления и прочие тонкости. Лучше всего представить этот материал в виде таблицы или схемы. При этом использовать наглядность и объяснение.

Опыт показывает, что не все обучающиеся умеют составлять конспекты лекций, определять главное, использовать сокращения, выделять значимое и тратят много времени на бездумное записывание каждого слова преподавателя. В связи с этим, педагогу приходится несколько раз повторять материал и отвлекаться. Педагогу нужно выработать определенную схему, при которой учащие смогут понять, что записать, что выделить, а что, просто послушать. На первых порах это потребует времени, но впоследствии, сделает урок продуктивным.

При подготовке современных специалистов, умеющих самостоятельно находить нужную, обновленную информацию по профессии нужно научить обучающихся использовать ресурсы. Поэтому перечень методической, учебной литературы, а также сайтов в сети интернет должен регулярно обновляться. Что, в свою очередь, повышает профессиональный уровень самих педагогов.

Повышение профессионального мастерства предусматривает также и поиск новых подходов к построению модели активно-деятельностного взаимодействия с обучающимися. В последнее время популярность приобрели технологические карты занятий. Они позволяют раскрыть общедидактические принципы и алгоритмы организации учебного процесса. При этом, использование технологических карт позволяет обеспечить условие для освоения информации, формирования метапредметных и предметных умений, поэтапного формирования общих и профессиональных компетенций. Сегодня существует большое разнообразие вариантов технологических карт.

При помощи технологической карты педагог может легко провести анализ и самоанализ урока. Подобная форма проектирования занятия дает педагогу возможность оценить каждый этап, правильность отбора содержания, адекватность применяемых методов и форм работы. Меняются поколения, но суть образовательного процесса остается неизменной.

Список использованных источников.

1.Чебанов К.А., Богданова М.В. формирование профессиональных компетенций обучающихся колледжа // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.;

2.Шишов С.Е., Агапов И.И. Компетентностный подход к образованию как необходимость.//Мир образования-образование в мире. 2005, № 4. - с. 41-43.

Джумагазиева Камила Гамзатовна
Нарышева Оксана Саиновна
МДОУ "Детский сад № 17" г. Энгельс саратовская область

Игра "Сказочное место"

Игра проводится с детьми в возрасте от 4 лет.

Цель:

- учить детей обозначать места в которых происходят события, описанные в литературных произведениях,
- изменять текст знакомой сказки в зависимости от места действия.

Игра необходима для развития фантазии, развития речи детей.

Оборудование:

- круги Луллия;
- картинки с изображением мест действия различных сказок;
- картинки с изображением сказочных героев.

Ход игры:

Воспитатель выставляет на первом круге картинки с изображением различных сказок (болото, лес, дворец и т.д), второй круг дети самостоятельно заполняют картинками с изображением сказочных героев.

Реальное задание:

- выбери сказочного героя, вспомни название сказки, найди место где разворачивается сюжет.

Практическое задание.

Герой Снежная Королева живет в ледяном дворце.

Дети раскручивают круги.

Фантастическое задание:

Посмотри сюжет из какой сказки оказался под стрелкой, назови героя и новое место действия.

Подумай, как изменится жизнь героя после того как он попадет в необычное для себя место?

Данная игра используется как игровая методика, направленная на обогащение словаря ребенка, развитие познавательной активности.



Дробкова Анастасия Алексеевна
МБДОУ "Детский сад "Малышок" ОРВ п. Урдома"

Сценарий физкультурного развлечения "Веселые старты" с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: Укрепление здоровья детей через физические упражнения и подвижные игры.

Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки в играх-эстафетах, подвижных играх и основных движениях;
- развивать у детей интерес к играм-эстафетам и физическим упражнениям с использованием разных предметов;
- создать положительный эмоциональный фон для детей.

Оборудование: обручи, мешочки, мячи, кубики, гимнастические палки.

Инструктор: Внимание, внимание! Приглашаем всех мальчиков и девочек на соревнование «Весёлые старты». Предлагаю взять с собой смелость, быстроту, смекалку.

Посмотрите, полюбуйтесь

На веселых дошколят.

Олимпийские надежды

Нынче ходят в детский сад.

Инструктор: Прыгать и играть готовы?

Дети: Да!

Инструктор: Тогда не ленись, на разминку становись!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Инструктор: Молодцы! Ну, что ж, разогрелись и пора нам переходить к самому интересному - эстафетам!

Эстафета «Переправа» Капитан внутри обруча — он за рулем.

Подбегает, берет к себе одного участника, и они направляются к финишу.

Так нужно «перевезти» каждого участника.

Эстафета «Попади в обруч» Дети берут мешочки. Колонны встают у черты. В 2 м от черты кладут обручи. Дети по очереди бросают мешочки от черты в обруч. Когда все дети выполнят бросок, определяют, в каком обруче больше мешочков.

Эстафета «Пройди и не урони» Двое детей, стоя, лицом друг к другу, без помощи рук зажимают шар между грудью и стараются пройти до кубика и вернуться обратно.

Инструктор: Предлагаю вам показать свою смекалку – отгадать загадки о спорте.

1. У него - два колеса

И седло на раме.

Две педали есть внизу,

Крутят их ногами. Ответ: Велосипед

2. Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: "шайбу!", "мимо!", "бей!" -

Значит там игра -.... Ответ: Хоккей

3. Я его кручу рукой,

И на шеи и ногой,

И на талии кручу,

И ронять я не хочу... Ответ: Обруч

4. Не нужны конфеты, торт,

Нужен нам один лишь ... Ответ: Спорт

5. Есть у нас коньки одни,

Только летние они.

По асфальту мы катались

И довольными остались... Ответ: Ролики

6. Он бывает баскетбольным,

Волейбольным и футбольным.

Скачет, прыгает, летает

И усталости не знает. Ответ: Мяч

Эстафета «Волшебная гусеница» По сигналу первый игрок бежит, оббегает кубик, добегают до своей команды, второй игрок берется двумя вытянутыми руками за талии, оббегают кубик вместе, добегают до своей команды, присоединяют следующего и так нужно собрать всю команду.

Эстафета «Нарисуй солнышко». У старта перед каждой командой лежат гимнастические палки по количеству игроков. Впереди каждой команды, на расстоянии 5-7 метров, кладут обруч. Задача участников эстафеты - поочередно, по сигналу, выбегая с палками, разложить их лучами вокруг своего обруча - "нарисовать солнышко".

Эстафета «Сиамские близнецы»

Два участника встают друг к другу спиной и крепко сцепляются руками. Бегут они боком. Спины игроков должны быть плотно прижаты друг к другу.

Инструктор: Молодцы у нас ребята! Сильные, умелые, дружные, весёлые, быстрые и смелые. У нас было много разных и сложных заданий, и справиться с ними нам помогала – дружба! А дружба, как известно, начинается с улыбки. Так давайте, подарим друг другу самую добрую, какую только можно улыбку.

Скорочтение - ключ к успешному обучению

В этой статье хочу рассказать о скоро чтении по методике доктора философии по предмету «психология» Шамиля Ахмадулина. Шамиль Ахмадулин является основателем целой сети школ скоро-чтения.

А для чего вообще ребёнку скорочтения?

В век информационных технологий, поток информации постоянно увеличивается, меняется нужно уметь обрабатывать, анализировать, пропускать через себя, вычленять нужную и отбрасывать мусор. Такой навык быстрого чтения понадобится детям уже в школе. Сегодня жизнь школьника по своей насыщенности и информационной нагрузке мало чем отличается от жизни взрослого. Помимо обязательных предметов в расписании, после школы ребёнка ждут кружки и секции. В таких условиях навык быстрого рационального чтения с пониманием и запоминанием текстов существенно экономит время позволяя делать уроки значительно быстрее. Освоив навык скорочтения, ребенок получит сильнейшее конкурентное преимущество перед своими сверстниками, которое в будущем позволит ему увереннее чувствовать себя на рынке труда либо в мире бизнеса или политики.

Скорочтения это не просто новомодное слово, это не обман и не магия, это всего лишь набор приемов и упражнений который в 99% случаев работают у всех. При формировании навыков скорочтения в мозге создаются устойчивые нейронные связи. Поэтому, если ребенок однажды освоил скоро чтения, этот навык останется с ним на всю жизнь.

А много ли читают Современные дети, если проанализировать ситуацию, то оказывается, что да современные дети меньше читают книги. Но вот читать в целом они стали значительно больше

современный ребёнок прочитывает такой объем текстовой информации, которая его сверстнику 20-30 лет назад даже не снился. Сообщение в WhatsApp, ВКонтакте, Telegram даже под снимками в Instagram есть тексты. А как же различные компьютерные сюжетные игры. Проблема в другом, контент в интернете сегодня крайне примитивен, и вот уже понимание более длинных, более сложных и тем более научных текстов становится проблемой. Про умение структурировать и пересказывать текст говорить тем более не приходится. Современные дети в этом отношении сильно отстают даже от своих родителей. Другими словами, идет деградация навыков работы со служебной информацией умения её анализировать и делать выводы, но именно эти навыки необходимо формировать у ребенка начиная с первого класса.

Чтение — это не сдача норматива по технике чтения, не умение правильно ставить ударение в словах и даже не правильное проговаривание каждого слова в тексте, чтение это всего лишь процесс понимания текстовой информации. А как же обстоит дело в школе? Поговорим о проверке техники чтения. Ребёнок должен читать в слух со скоростью, не меньшей той, которая определена нормативом.

Критерии при выставлении оценки за технику чтения (взяты с одного из сайтов рекомендаций для педагогов) :

- чтение по слогам или словам полностью
- наличие ошибок при чтении
- количество слов в минуту
- выразительность
- осознанность.

Всё было бы хорошо, если бы после этого этапа шёл следующий, на котором ребенок читал бы про себя и основная цель чтения состояла бы в понимании прочитанного, а основным критерием оценки было бы количество вопросов после текста или качество пересказа. Но увы...

Чтение вслух и чтения про себя- два совершенно разных процесса. А понимание при чтении вслух намного хуже, чем при чтении про себя.

Естественно, чтение вслух является неотъемлемой частью обучения скорочтению, и в тренингах для детей 6-9 лет основное внимание уделяется именно умению правильно проговаривать слова. А скорость чтения проверяется, только при чтении про себя, и все усилия направляются на то, чтобы ребёнок быстрее читал про себя и лучше понимал прочитанное.

Чтение-это сложный процесс, для которого наш мозг изначально не был предназначен. В реализации этого процесса участвует больше 10 различных областей мозга, а по некоторым данным даже 17. И если какая-то из этих областей у ребенка еще не сформировалась, то хорошо читать он не сможет.

Поэтому любители раннего развития, которые тщетно пытаются научить своих детей читать в 2-3 года, по мнению Шамиля Ахмадулина, совершают ошибку. А платой за эту ошибку будет нелюбовь к чтению и к обучению в целом. Пока определённые области мозга не будут до конца сформированы, все ваши потуги будут тщетны.

Области мозга которые участвуют в процессе чтения формируются обычно к 6-7 годам и в этом возрасте практически все дети уже могут читать.

Основные причины, мешающие ребёнку быстро читать.

1.Неправильное движение глаз при чтении. Чтобы читать, нужно вести глазами по строчке. Если у ребёнка неправильное движение глаз, то при чтении ему тяжело следить за строчкой, так как его глаза движутся рывками.

2.Артикуляция при чтении.

В чём вред артикуляции? Артикуляция тормозит скорость чтения, так как скорость движения речевого аппарата не превышает 220 -250 слов в минуту. Чем быстрее ребёнок читает, тем менее выражена артикуляция. Под артикуляцией понимается не только

движение губ, но и мысленное проговаривание слов, происходящее в голове. На первом этапе обучения скорочтению мы учим ребёнка правильно артикулировать, выговаривая до конца все слова. Только после того, как мы доведём артикуляцию до хорошего уровня, можно начать избавляться от неё.

3.Регрессии.

Регрессии –это возвратное движение глаз при чтении. Наши глаза при медленном чтении несколько раз возвращаются назад, перечитывая одно и то же. У некоторых людей регрессия возникает настолько часто, что они фактически перечитывают одни и те же слова по пять – восемь раз.

4.Узкое поле зрения.

Это маленький участок ясного видения. Ребёнок, который читает медленно, одновременно видит от двух до шести букв, но после курса скорочтения поле зрения увеличивается до 20 символов.

5.Неустойчивое внимание

Навык концентрации внимания, необходимый элемент для быстрого и осознанного чтения.

6. Маленький словарный запас. Для быстрого и осознанного чтения просто необходимо обогащать словарный запас. Так же у ребёнка должна быть одна цель чтения – понимания прочитанного.

Перечень игр и упражнений, способствующих формированию быстрого и осознанного чтения я опишу в следующих статьях.

Моделирование, как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста

В статье рассматривается проблема развития связной речи дошкольников посредством – наглядного моделирования. При помощи этого метода, у детей дошкольного возраста формируются умения, логично, последовательно излагать свои мысли. Творчески подойти к построению связного высказывания придерживаясь определенного плана.

В настоящее время одной из актуальных задач педагогики, является создание условий для формирования у детей дошкольного возраста способности к овладению связной речи, как необходимой предпосылки гармоничного развития и социализации личности.

Из ряда методов развития связной речи наиболее эффективным является моделирование. Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что: во-первых, использование наглядного моделирования помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к образовательной деятельности;

во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью; в – третьих, применяя графическую аналогию, педагог учит детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, знаний об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие связной речи.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания.

В ходе реализации наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом представления информации – моделью. В качестве условных заместителей могут выступать символы различного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них, и многие другие.

Используя в своей работе наглядное моделирование, педагог учит детей: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения; применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Используемые модели многофункциональны, на их основе можно создать разнообразные дидактические игры. Для более успешной работы по развитию связной речи у детей применяется ряд средств наглядного моделирования: пиктограммы, заместители, мнемотаблицы.

Пиктограммы - являясь символическим изображением, относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах: как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций, как средство помогающее изложить свои мысли в устной форме.

Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине, т.к замещение основывается на каком-либо различии.

Мнемоника – система специальных приемов, облегчающих запоминание, а также увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотаблицы – это схемы, в которые заложена определенная информация.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Они особенно эффективны при заучивании стихотворений.

Суть заключается в следующем: каждое слово или словосочетание соотносится с изображением; таким образом, все стихотворения зарисовываются схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаем готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания план-схемы.

Обучение по мнемотаблицам состоит из трех этапов. На первом этапе дети рассматривают таблицы, проводится разбор изображенного. Далее осуществляется перекодирование, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на: развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Представленные приемы работы позволяют повысить эффективность работы по развитию связной речи дошкольников и могут быть использованы, как средство повышения интереса к данному

виду деятельности, развития познавательной активности, мышления, воображения; оптимизация процесса обучения.

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! – М., 2007
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб, 2009
3. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов / Т.А. Ткаченко. – М., 2004. – 16с.

Жмурко Наталья Михайловна
МБДОУ Д/С №101

Знакомство с музыкальными инструментами

Самостоятельная музыкальная деятельность в 1 младшей группе «Знакомство с музыкальными инструментами».

Цели: Знакомство детей с музыкальными инструментами, развитие творческого мышления, развитие интереса к слушанию музыки.

Задачи: Формировать представление о детских музыкальных инструментах и знакомить с приемами игры на них; развивать слух, фантазию, мышление и воображение.

Предварительная работа: ежедневно приём детей осуществляется под музыку (детские песни); засыпают дети под звучание спокойной классической музыки (Альбиниони Т. «Адажио», Бетховен Л. «Лунная соната» ит. д.); пробуждение после дневного сна происходит под более энергичную классическую музыку (Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов», Чайковский П. «Песня жаворонка» и др.). Музыкальные инструменты находятся в открытом доступе детей и они уже имели возможность их испробовать.

Оборудование: металлофон, маракасы, бубенцы, барабаны, аудионоситель с детскими песнями и классической музыкой. Игрушка заяц (бибабо).

Ход:

Дети играют с игрушками, звучат детские песни («Антошка», «Бременские музыканты» и др.). Некоторые дети подпевают. Стульчики заранее расставлены полукругом по количеству детей. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ой, ребята, к нам кто-то стучится. Посмотрите, к нам пришёл зайка, давайте с ним поздороваемся. Дети здороваются с зайкой.

Воспитатель: Посмотрите, зайка принёс нам музыкальные инструменты. С некоторыми из них мы уже знакомы. Давайте присядем на стульчики и вместе с зайкой вспомним как они называются.

Дети садятся на стулья. Воспитатель садится напротив, с помощью зайки берёт в руки по очереди музыкальные инструменты и показывает, как нужно правильно на них играть, спрашивая при этом у детей как называется тот или иной инструмент. Если дети затрудняются ответить, то воспитатель помогает, объясняя при этом, как звучит каждый предмет (бубенец – звенит, барабан – стучит и т. д.).

Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно поиграть на музыкальных инструментах. Дети выбирают себе любой инструмент и играют, изучают его самостоятельно, а воспитатель наблюдает за ними со стороны, вмешивается, если это необходимо (например, дети не могут поделить какой-либо инструмент).

Когда дети наиграются, воспитатель предлагает им помочь зайке убрать музыкальные инструменты на место, включает классическую музыку и предлагает немного послушать её, рассказывая при этом о том, что это очень красивая спокойная музыка. Дети при этом могут заняться играми по желанию.

В группе на протяжении всего дня ненавязчиво звучит разная музыка – детские песни, классика.

Экологическое воспитание в детском саду

Экология – это наука, которая знакомит ребенка с природой, в основу которого положен экологический подход, а педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

Цель экологического воспитания выступает оформление комплекса практических и научных знаний о мире животных и растений, природных явлениях.

Младший возраст самое благоприятное время для сенсорного восприятия, для накопления представлений об окружающем мире. В этом возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень красочно и эмоционально, как что-то живое. Влияние на ребёнка огромно, она встречается морем звуков и запахов, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Дети учатся наблюдать, как меняется природа и делать выводы. Формирование экологического сознания, экологической культуры мировоззрения личности в целом должна стать первостепенной задачей экологического образования и воспитания.

Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад.

Педагог создает условия, которые помогают заложить первые представления о природе. Используя в работе различный материал, дидактические игры. Проводит интересные и занимательные экскурсии, экологические акции и выставки.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- 1) Нравственное воспитание- воспитание гуманного отношения к природе;

2) Интеллектуальное развитие- формирование системы экологических знаний и представлений, развитие экологического мышления;

3) Развитие речи – обогащение и активизация словаря детей;

4) Развитие эстетических чувств – умение увидеть и почувствовать красоту природы, желание сохранить её;

5) Трудовое воспитание – умение детей правильно ухаживать за растениями и животными.

Когда ребенок, знакомится с природой, перед ним открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания.

Большую роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в школе обеспечен. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Недаром китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

В результате дошкольники получают знания о правильном уходе за объектами живой природы, проявляют познавательный интерес к жизни. Помогает детям осознать, что они - часть природы.

Они начинают понимать свою роль в окружающем мире. Дети приобретают навыки бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. Осознают последствия своих действий во взаимоотношений с природой.

Основа нашей работы - это большая любовь к природе, каждому человеку, ко всему живому, что нас окружает, формирует правила поведения в природе.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому неслучайно перед воспитателем встает задача формирования основ экологии.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в это необходимую ребенку положительную эмоциональную окраску. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу воспитать экологически грамотного человека.

Каретникова Ольга Васильевна
МБДОУ детский сад "Золотая рыбка" р.п. Мокшан

Пескография

Не каждый ребенок может работать кистью, фломастером или карандашом. Кому-то не удастся справиться с линиями, кто-то не может правильно подобрать цветовую гамму. Но ведь известно много других техник рисования - рисование ватными палочками, ладошками, отпечатками, губкой, мятой бумагой, кляксография, штампами и др. Одной из нетрадиционной техники рисования является и рисование песком – пескография. Это необычное и интересное занятие. Игра с песком – естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Чтобы стандартные формы обучения дали больший образовательный и воспитательный эффект, можно перенести некоторые занятия в песочницу.

В системе дошкольного образования все чаще стала использоваться пескография, как инновационное направление в художественном развитии дошкольников. Пескография - это и

оздоровительная процедура, и средство развития творческих способностей детей. Она развивает у детей мелкую моторику рук, художественные навыки и умения, образное мышление, фантазию, внимание, воображение, помогает детям концентрировать внимание и память. Во время рисования на песке у детей возникает ощущение волшебства, сказки, они проявляют исследовательский интерес и познавательную активность. Песок - та же краска, он прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Занятие пескографией развивает речь ребенка - важнейшую функцию психики. Если у ребенка богатый словарный запас, речь правильная, развитая, он может легко и свободно высказывать свои мысли, полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми.

Нарушение же речи отражается на поведении и деятельности ребенка. Такие дети становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными. И песочница - яркое и эффективное решение этого вопроса: развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта", совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка, более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное - речь и моторика.

Песок - прекрасный посредник между взрослым и ребенком для установления контакта. В играх с песком ребенок может выразить свои переживания.

Как я начинаю приучать детей работать с песком? Первое - это знакомство со световым столом, песком, с правилами техники безопасности при работе. Создаю условия для получения первого опыта - рисования песком, создания тёмного и светлого фона. Показываю, как могут работать руки, сгребая и разгребая песок вокруг. Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем. Детям очень нравится пропускать песок между пальцами, насыпать через воронку, просеивать через сито. Интересные следы на

песке можно оставить при помощи палочек, стаканчиков, мячиков, формочек. Но лучше всего рисовать на песке пальцами, кулачками!

В первый год обучения рисуем пальцами линии, геометрические фигуры. В игровой форме знакомимся с пространственными представлениями. Создаём рисунки на основе геометрических фигур: линий, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника. *Потом* формируем художественные умения: обучаем детей приемам создания песочных картин. Начинаем рисовать с детьми с раннего возраста.

Практика показала, что рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью.

Кнутова Людмила Ивановна Столярова Марина Викторовна
МБДОУ "Детский сад №10" г.Чебоксары

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста

Наше будущее – это наши дети. Тема здоровья детей на современном этапе считается не только чрезвычайно актуальной, но и глобальной, общечеловеческой и даже планетарной. Здоровье детей, его охрана и обогащение является приоритетным направлением не только образовательных и медицинских учреждений, но и всего общества в целом, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом заниматься разными видами деятельности, обучаться, развиваться. Только полноценное здоровье способствует становлению гармонически развитой личности. Вот почему так важно формировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте.

Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Использование здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании и оздоровлении детей является естественным спутником жизни ребенка, обладающие великой воспитательной силой, формирующие физические и личностные качества ребенка.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах обучения и развития.

Динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая и дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, физкультурные занятия, самомассаж повышают результативность воспитательно-образовательного процесса, формируют у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Дыхательная гимнастика — это гимнастические упражнения с произвольным изменением характера или продолжительности дыхательного цикла, сочетание статических и динамических упражнений, а так же упражнения для обучения детей дышать носом в целях профилактики ОРЗ и дыхательных заболеваний.

Пальчиковая гимнастика — это упражнения с приговорками. Отлично развивают внимание, память концентрацию и речь. Их можно использовать на занятиях и в любое другое время.

Самомассаж — применяется для укрепления и поддержания мышц в тонусе, нормализации работы системы кровообращения, а

также общего расслабления тела. Работа с детьми предполагает игру, приключение или веселую ситуацию.

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребенка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Список использованной литературы

1. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2008. (Здоровый малыш.)
2. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. О.В.Музыка. - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок/ авт.сост. Е.И Подольская. - Волгоград: Учитель, 2009.

Ковалева В.В., Михалькова Я.А., Целыковская В.В.,
МБДОУ детский сад №28 "Ладушки",
г. Старый Оскол, Белгородской области

Роль игрушки в общении ребенка со сверстниками

Особое значение в развитии социальной активности занимает развитие специфики общения со сверстниками. Общение ребенка со сверстниками осуществляется в игре и по поводу игры. Общение со сверстниками в игре более эмоционально насыщено; дети более раскованы, такое общение богаче по назначению и функциям. На протяжении дошкольного возраста сменяются три формы общения:

эмоционально-практическая (до 2-х лет), ситуативно-деловая (4-6 года), внеситуативно-деловая (6-7 лет).

В раннем возрасте дети начинают пристально интересоваться друг другом: они наблюдают друг за другом, обмениваются игрушками, пытаются демонстрировать друг другу свои достижения и даже соревноваться. Самый эффективный стиль общения детей в дошкольном возрасте, когда взрослый и дети стоят по отношению друг к другу с позиции дружеского понимания. Именно такой стиль общения вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание значения сотрудничества в совместной деятельности. Игра оказывает большое влияние на развитие общения со сверстниками, необходимость объяснения со сверстниками стимулирует развитие связной речи.

Д.Б. Эльконин выделил в игре «реальные отношения детей друг с другом, которые являются практикой их коллективных действий». В игровой деятельности складываются определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение. В общении детей друг с другом возникают цели, которые непременно следует выполнять. Этого требуют сами условия игры. Одним из средств достижения таких целей является игрушка.

К двум годам складывается первая форма общения со сверстниками - эмоционально-практическая, где детей привлекает сам процесс совместной деятельности: сооружение построек, убежание, обыгрывание.

Интерес к игрушке сверстниками приводит к попыткам установить определенные отношения. Содержание игровой ситуации еще не дает оснований для устойчивого общения. На этом этапе дети могут меняться игрушками, помогать друг другу; один, например, может кинуться помочь другому правильно поставить перевернувшуюся машину, а другой, верно понимая его порыв, доброжелательно примет эту услугу.

С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. В совместной игровой деятельности дети учатся языку общения, взаимопонимания и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого.

В возрасте 4-6 лет у дошкольников наблюдается ситуативно-деловое общение с ровесниками, которое связано с развитием сюжетно-ролевой игры, которая приобретает коллективный характер. В данном возрасте дети стремятся действовать совместно, уступая друг другу игрушки, обмениваясь ими и т.д.

В старшем возрасте главным средством общения является речь. Игрушки остаются важными в жизни ребенка. Дети начинают конкурировать, соревноваться: кто лучше постройит, кто дальше кинет и т.д.

Таким образом, на протяжении всего дошкольного возраста общение ребенка направлено на познание окружающего мира. Игрушка является важным предметом в общении ребенка. Дети общаются в игре, по поводу игры или игрушки, различных других предметов.

Так как в детском возрасте ведущей деятельностью является игровая, поэтому и все психическое развитие детей также проходит через игру, через действия с предметами, в том числе и с игрушками.

Игрушка возникает в истории человечества как средство подготовки ребенка к жизни в современной ему системе общественных отношений. Игрушка – предмет, служащий для забавы и развлечений, но одновременно являющийся средством психического развития ребенка.

На пороге раннего детства у ребенка впервые появляются действия, которые можно считать признаками мыслительного процесса – использование связи между предметами для достижения цели. Переход от использования готовых связей или связей, показанных взрослыми, к их установлению – важная ступень в развитии детского мышления. Мышление ребенка, осуществляемое при помощи

внешних ориентировочных действий, носит название наглядно-действенного. Дети используют наглядно-действенное мышление для исследования самых разнообразных связей, обнаруживаемых в окружающем мире.

Игрушка для ребенка - это инструмент познания мира и в то же время существенная часть этого самого мира, а игра - способ его познания. То есть, манипулируя доступными ему предметами (игрушками), малыш познает мир, мыслит, развивается. И от того, что именно ему будет предложено для этих самых манипуляций, зависит, как и в каком направлении будет развиваться его мышление. В дальнейшем, приблизительно после полутора лет, начинает преобладать наглядно-образное мышление. В этот период ребенку нужно погрузиться в мир образов, в самых разных формах – книги, картинки, конструкторы, сюжетные игры и т.д. Их тоже должны предоставить ребенку заинтересованные в его развитии люди. Сам ребенок еще слишком мал, чтобы внятно заявить о своих потребностях.

Литература:

1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство отрочество. – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 456 с.
2. Урунтаева Г.А. Детская психология. – М.: Академия, 2006. – 386 с.

Костикова Олеся Вячеславовна
МБОУ “Лицей №5 г.Ельца”

Особенности обучения кинестетиков, визуалов и аудиалов на уроках иностранного языка

Все мы по-разному выглядим, рассуждаем, чувствуем. Соответственно, и учиться должны по-своему, с учётом личных особенностей. Восприятие нового материала, способность запоминать

информацию и, в конечном счете, усваивать иностранный язык обусловлены *ведущим каналом восприятия*. Поведение ребенка в классе может многое рассказать о том, какой стиль обучения предпочтительнее для него. Наиболее совершенной считается так называемая ВАК-модель, которая включает в себя визуальный, слуховой и кинестетический *стили* обучения.

Визуалы лучше запоминают информацию с помощью текста, аудиалы предпочитают слушать, а кинестетикам обязательно нужно всё потрогать, прочувствовать. Что это значит? Малыша, который воспринимает мир глазами, проще всего обучить с помощью интересных заданий по чтению и письму. Ребёнок, интересующийся звуками и шумами, будет часто проговаривать слова про себя, охотно читать вслух. Дети, обожающие тактильные ощущения, с интересом начнут осваивать иностранный язык через различные действия, прикосновения к предметам.

Необходимо, чтобы педагог выстраивал обучение в соответствии с особенностями детей. Тогда работа будет адресной, более профессиональной и результативной.

Малыш-визуал любит наблюдать, смотреть на картинки, предметы; ему важны визуальные образы в книге или на экране. Оптимальная образовательная программа для такого ребенка может включать следующие игры:

- показываем карточки, а ребенок называет, что на них изображено;
- убираем несколько карточек, а ребенок отвечает на вопрос: «Что исчезло?»;
- придумываем любые игры, связанные с визуальной памятью.

Ребенок-аудиал обожает слушать и говорить: речь, песенки, звуки и шумы. В этом случае **английский в игровой форме** может включать в себя такие занятия:

- *Китайский шепот* — это знакомый всем нам *Испорченный телефон*, когда учитель шепчет на ухо ребенку слово-инструкцию,

а тот также шепотом передает его дальше по цепочке; последний ребенок должен совершить действие, о котором шла речь;

- дети повторяют фразу вслух и параллельно с этим выполняют определенные движения (это еще и упражнение для кинестетиков).

Дети-кинестетики постигают окружающий мир через практический опыт (осознание, тактильные ощущения, прикосновения). Для таких детей будут полезны следующие занятия по английскому в игровой форме:

- песенки, под которые можно двигаться и танцевать, дети выполняют определенные движения под музыку, соотносят звучащий текст со значением;

- пантомима, когда дети по очереди берут карты и изображают то, что нарисовано на них, а остальные — угадывают;

- подвижные игры, (эстафеты, жмурки) учат ребенка идентифицировать объект и описывать его, исходя из тактильных ощущений.

Ориентированность на особенности образовательного процесса ребенка — это то, что так сильно ценится в индивидуальных занятиях, но может быть реализовано и в небольших группах.

Разнообразие на уроке = большая вовлеченность ученика.

Дигиталы

Таких детей очень мало, не более 1-2%. Это люди, воспринимающие только логику. От малышей-дигиталов нередко можно услышать выражения со словами: знать, понимать, думать, логично, очевидно. Пока такой ребенок не поймет тему, он не отстанет от вас с вопросами и будет приставать: "А как это устроено? А почему это работает?". Это дети-исследователи, которые обязательно разберут новую машинку, чтобы рассмотреть ее устройство. Из детей с дигитальным каналом восприятия вырастают талантливые шахматисты, программисты, ученые и исследователи.

Как работать с учениками-дигиталами?

В объяснении для дигитала важна логичность, доходчивость, доступность. Новую информацию они лучше воспринимают через графики, схемы. Педагогам, работающим с детьми-дигиалами, неплохо бы взять на вооружение инфографику — успех будет обеспечен.

Как определить тип восприятия информации у ребенка

Существует немало тестов, которые могут помочь определить тип восприятия информации у ребенка. Самый простой тест предложил А. Лурий, основатель нейропсихологии. Попросите ребенка приложить лист бумаги ко лбу и написать слово КОТ. Если написанное можно прочитать слева направо, то перед вами — визуал. Если написанное читается как ТОК, то перед вами типичный кинестетик.

Впрочем, педагогам не стоит хвататься за голову и пытаться теперь каждый урок рассчитывать на каждый тип ребенка отдельно. Не существует стопроцентных кинестетиков или визуалов. В каждом ребенке изначально заложены все каналы восприятия, просто какой-то один доминирует. Достаточно знать, что в данном классе больше, например, визуалов, и делать акцент на зрительном восприятии, добавляя немного методов, пригодных для аудиалов и кинестетиков.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок освоил английский язык легко, используйте методики, включающие в себя все три стиля обучения. Уроки должны быть хорошо продуманы, в них должны сочетаться визуальные, слуховые и кинестетические виды деятельности. Игра в образовании имеет колоссальное значение! Дети становятся активными, включенными в процесс обучения. Малыши получают удовольствие и одновременно получают новые знания! Экспериментируйте, и вы увидите, что и работать станет легче, и дети начнут лучше успевать по предмету.

Список литературы

1. Психолого-педагогические статьи, методическая литература о кинестетиках

Бетти Лу Ливер. Обучение всего класса. /Перевод с англ.

О.Е. Биченковой. – М.: новая школа, 1995. – 48 с. ISBN 5-7301-0084-1

2. Вартапетова В.Г., Петрова Е.Г., Левый мозг, правый мозг и школьная дезадаптация. Методическое пособие. – НИПКиПРО. – Новосибирск, 1997. – 62 с. ISBN 5-87847-038-1

3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие: В 2 кн. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Гуманитарное издательство, центр “ВЛАДОС”, 1998.

4. <https://helendoron.ru/howto/stili-obucheniya>

Кукурузова О.А., Акцоркина З.Н.
МБДОУ "Детский сад №10 "Веселые ладошки"

Приобщение к художественной литературе детей среднего дошкольного возраста одна из форм речевого развития

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. **В рассказах** дети познают лаконичность и точность слова; **в стихах** улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи. **Народные сказки** раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

В работе с детьми по данной теме можно выделить 2 этапа.

На первом этапе учимся воспринимать художественное произведение согласно авторскому замыслу, понимать смысл, характерные особенности. Учимся анализировать художественное произведение, понимать художественные особенности и художественные

приемы, высказывать свое отношение к прочитанному, размышлять, оценивать, делать выводы.

На втором этапе работы учим применять полученные знания, переносить их в различные ситуации: в игру, в беседу, воплощать их в рисунке, в поделки, в других видах деятельности.

В данной работе можно использовать следующие методы ознакомления детей средней группы с художественной литературой, ЭТО:

1. **Чтение по книге.** Это дословная передача текста. Воспитатель, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства воспитанника.

2. **Рассказывание воспитателя.** Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование), которая дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. **Ознакомление с художественной литературой.** С помощью литературных произведений разных жанров педагог формирует интерес к книге предлагая вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

4. **Инсценирование. Театральные постановки.** Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

5. **Заучивание наизусть.** Заучивание детьми стихов — один из самых важных развивающих, воспитательных и обучающих моментов. Детские стихи для заучивания наизусть мелодичны, они не просто легко заучиваются, но и пробуждают интерес малыша к книге.

6. **Прослушивание аудиозаписи.** После прослушивания аудиозаписи проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания, здесь необходимо учить детей дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием.

7. **Использование дидактических, познавательных игр.** Игры помогают знакомиться детям с произведениями художественной литературы, дети учатся связно и последовательно излагать

свои мысли, пополняется и активизируется словарный запас, формируется правильное звукопроизношение.

8. **Оформление книжных выставок.** Это использование разных красочных литературных произведений для создания благоприятных условий знакомства детей с миром художественной литературы, для формирования умений детально рассматривать иллюстрации, называть средства выразительности, которые использовали автор или художник.

9. **Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:** Чтение и рассказывание сопровождается использованием какой-либо игрушки.

10. **Использование мультимедийного оборудования**

В этом случае задействуются различные каналы восприятия ребенка, что позволяет заложить информацию не только в фотографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

11. **Рисование или закрашивание.** Свое отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети наиболее ярко выражают в рисунке, поэтому героев литературных произведений дети рисуют или закрашивают уже готовый рисунок.

12. **Сочинение сказки (истории) с помощью какой-либо картины.** После знакомства с произведением дети учатся составлять рассказы, сказки или истории с помощью какой-либо картины, описывают предмет, действие на картине. Воспитатель задает вопрос детям, ответ на который они “находят”, посмотрев на картину. Когда сказка составлена, дети придумывают ей название и пересказывают.

Художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, но и заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность.

Используемая литература:

1. Андриянова Т. Н., Гуткович И. Я., Самойлова О. Н. Учимся системно думать// Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников. Под ред. Т. А. Сидорчук – Ульяновск, 2001.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990.
3. Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б. Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М. : Айрис – Пресс, 2004.
4. Дубинина Т. Н. Умей объяснить и доказать: развитие связной речи у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Беларусь. – 2002.

Литвинова Людмила Николаевна
МАДОУ ЦРР "Улыбка"

Физкультминутки для здоровья детей

«Движение- это жизнь»

Эти слова знакомы каждому из нас. Для того чтобы ребенок вел активный образ жизни, важно формировать физическое здоровье детей уже с малых лет. Главная задача педагога –воспитание здорового подрастающего поколения. Укрепление здоровья дошкольников в последнее время приобрела особую актуальность. Значительно возросло количество детей с нарушением зрения, нарушением осанки, с излишним весом. Причин в такой ситуации множество, но на мой взгляд основной причиной является-малоподвижный образ жизни. Несмотря на то, что в каждом городе открыто достаточное количество спортивных центров, детских площадок, дети как правило лишены вести активный образ жизни. И это вполне понятно. Родители хотят отдохнуть после напряженного рабочего дня. И поэтому как правило предпочитают занять ребёнка спокойными играми

(настольными), рисованием, в худшем случае-просмотром телепередач или современными гаджетами. Но длительное нахождение детей в одной позе, особенно дошкольного возраста очень тяжелая нагрузка на растущий организм ребенка. В результате длительного нахождения ребенка в одном положении приводит к тому, что у него сутулится спина, замедляется кровообращение, садится зрение, что негативно отражается на здоровье дошкольника.

Поэтому во время занятия с ребёнком следует менять виды деятельности. Одним из эффективных способов смены деятельности, считаются кратковременные физические нагрузки –физкультминутки.

Основная цель физкультминутки-обеспечить активный отдых для дошкольников во время занятий. Физкультминутки снимают напряжение в мышцах, восстанавливают работоспособность детей, повышают двигательную активность. Смена одной деятельности на другую как правило происходит в середине занятия и длится от 1до 3 минут. Детям очень нравятся подражательные упражнения, сопровождающиеся стихами. Но главное, чтобы движения были простыми и интересными ребёнку.

На эффективное проведение физкультминуток влияет глубоко продуманная предварительная работа педагога. Музыкальное сопровождение будет способствовать наиболее яркому восприятию движений тем самым запомнится ребёнку.

Но самое главное для того чтобы ребенок рос и развивался здоровым. Необходимо соблюдать режим дня, правильно питаться, уделять время прогулкам. То есть находится в движении.

Будьте здоровы!!!

Проект "Неделя здоровья"

Цель проекта

Создание благоприятных условий для укрепления гармоничного физического развития ребенка. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

Задачи проекта

Образовательные:

1. Формирование положительного отношения к занятиям физкультурой.
2. Формирование элементарных знаний в области гигиены, медицины, физкультуры.
3. Формировать у детей необходимых двигательных навыков и умений, способствующих укреплению здоровья.

Воспитательные

1. с помощью физических упражнений способствовать проявлению смелости, выносливости, терпения и уверенности в себе.
2. Создать условия для проявления положительных эмоций.

Образовательные

1. Формировать и совершенствовать новые двигательные умения и навыки.

Тип проекта

Краткосрочный – групповой – 28 октября 2020 – 25 ноября 2020

Участники проекта

Педагоги, дети и их родители

Предполагаемый результат

1. Расширение знаний детей о своем здоровье.
2. Желание заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.
3. Знакомство с ролью витаминов в жизни человека.

4. Знакомство с причинами болезней.
5. Знакомство с произведениями худ. литературы по теме.
6. Знакомство со строением тела человека.

Форма работы воспитателя с детьми

1. Занятия познавательного цикла: физкультурные, чтение худ. литературы.

2. Занятия продуктивной деятельности: рисование, аппликация, лепка.

3. Оздоровительные процедуры: точечный массаж после сна, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, закаливающая процедуры.

4. Игровая деятельность: подвижные, дидактические, сюжетные, народные игры.

Содержание проектной деятельности

1 этап – подготовительный

- Изучение понятий, касающихся темы проекта;
- Изучение современных нормативных документов регламентирующих деятельность по здоровьесбережению;

- Разработка перспективного плана.

2 этап – практический

- Организация целенаправленной просветительской и консультативной деятельности с родителями по вопросам формирования у детей привычки здорового образа жизни, организации активного отдыха в семье. /анкетирование, консультации, информационные стенды/

- Подготовка выставок детских работ, конспекты занятий и бесед, комплексы дыхательной гимнастики для часто болеющих детей, картотеки подвижных и малоподвижных игр.

3 этап – заключительный

- Проведение спортивного праздника «Путешествие со Смешариками за секретом здоровья»

Результативность

- сформировать у детей элементарных представлений о

здоровом образе жизни;

- осознание ребенком и родителями необходимости и значимости здорового образа жизни, а также «видение» и реализация путей совершенствования здоровья ребенка и членов семьи (активный отдых вместе с детьми, посещение кружков, секций оздоровительной направленности).

Продукт проектной деятельности

1. Тематический план «Неделя здоровья»
2. Анкета для родителей «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»
3. Конспект спортивного праздника «Путешествие со Смешариками за секретом здоровья»
4. Картотека подвижных и малоподвижных игр
5. Картотека поговорок, пословиц, загадок о здоровье, полезных продуктах, частях тела
6. Выставка детских рисунков
 - «Это я, я такой, человек особенный»;
 - «Если хочешь быть здоров»
7. Информационный материал для родителей:
 - «Подвижный образ жизни – залог детского здоровья»;
 - «Точечный массаж при простуде»;
 - «Дыхательная гимнастика против гриппа»;
 - «Физиологическое воздействие цвета»;
 - «Кодекс здоровья»;
 - «Почему ухудшается зрение у ребенка?»
8. Конспекты бесед и занятий
9. Комплексы дыхательной гимнастики для часто болеющих детей
10. Консультация для родителей «Закаливание детей дошкольного возраста»

Методическое обеспечение проектной деятельности

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Вераксы М, «Мозаика – Синтез»

2010 г.

2. Школа раннего развития «Как устроено мое тело» Шалаева, АСТ, 2010г.

3. Методика физического воспитания детей, Глазырина, «Владос», М., 2001г.

4. Энциклопедия, Чайка Е. С.

5. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Корнейчева С, Педагогическое общество России, 2010г.

Приложение

Тематический план «Неделя здоровья»

День недели.

Цель мероприятия.

Понедельник – «Я и мое тело»

1. Познакомить с главными органами человеческого организма (сердце, желудок, легкие, печень).

2. Расширять знания детей об организме человека.

3. Формировать понятие, что здоровому организму нужна физкультура, закалка, правильное питание.

4. Научить любить себя и свой организм.

5. Вызвать желание заботиться о своем здоровье, беречь свое здоровье.

- Чтение и рассматривание иллюстраций. Энциклопедия, Чайка Е. С, с108-118. / «Человек – существо особенное», Как устроен человек, какие бывают клетки; что такое мышцы, «Мозг – пульт управления», «Сердце – энергетический насос»;

- Рассматривание макета «Организм человека»; портретов людей разной внешности;

- Рисование «Это я, я такой, человек особенный»

- Беседа «Мое тело». Чтение стихов С. Михалкова, В. Новичкова;

- Занятие «Кто я?»

- Загадки, пословицы про части тела;

- Д/игра «Зеркало», «Фоторобот»;
- С/р игра «Больница»;
- Наблюдение на прогулке: «Чем мы отличаемся от детей младшей группы?»

- Привлечение родителей к пополнению игры в «Больницу»

Вторник – «Помощники моего здоровья»

1. Формировать понимание необходимости закаливания организма.

2. Прививать любовь к утренней гимнастике, физическим и дыхательным упражнениям, точечному массажу.

3. Повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

- Анкетирование родителей: «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»;

- Консультация для родителей: «Закаливание детей дошкольного возраста»

- Занятия: «Человек и его здоровье», «Что такое закаливание»;

- Беседа: «Как мы можем помочь себе быть здоровыми»

- Чтение и рассматривание энциклопедии Чайка Е. С / «Что такое органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание», «Волосы и ногти», «Чувство вкуса»/

- Д/игра «Что лишнее», «Назови ласково», «Кто скажет больше слов обо мне»;

- П/игра «Перемени предмет», «Кто быстрее?»

- Массаж точечный после сна, хождение босиком;

- Рекомендации для родителей в уголок информации: «Точечный массаж при простуде и гриппе», «Дыхательная гимнастика против простуды».

- Рисование «Мы со спортом крепко дружим!»

- Пополнение физкультурного оборудования (с привлечением родителей).

Среда – «Здоровое питание. Витамины»

1. Уточнить и закрепить знания детей о происхождении

продуктов питания.

2. Дать детям знания о пользе продуктов питания.

3. Дать детям элементарные знания о пользе витаминов, их влиянии на детский организм.

4. Способствовать созданию мотивации у детей на формирование здорового образа жизни.

- Беседа: «Зачем человеку завтракать, обедать, ужинать»;
- Занятие: «Витамины укрепляют организм», «Здоровая пища»;
- Рисование: «Если хочешь быть здоров»;
- Рассмотрение и чтение энциклопедии Чайка Е. С, с120-123 / «Если хочешь быть здоров», «Правильное питание – залог здоровья», «Система пищеварения»;
- Чтение пьесы «О пользе витаминов»
- Дидактическая игра «Откуда продукты к нам пришли на стол, «Вредно-полезно», «Съедобное-несъедобное», «Дары природы»;
- Сюжетно-ролевая игра «Магазин»;
- Дегустация волшебного напитка «Шиповник»;
- Подборка материала «Витамины у нас на столе» (совместная деятельность родителей и детей).

Четверг – «Мойдодыр. Правила гигиены»

1. Формировать у детей представления о правилах личной гигиены.

2. Дать детям представления об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробы и вирусы).

3. Продолжать консультировать родителей по теме «Личная гигиена»

- Беседа «Мой друг – Мойдодыр»
- Занятия «Личная гигиена», «Бабушкино мыло»;
- Д/игра «Предметы личной гигиены»;
- Игры-эскафеты «Собери мусор», «Мой посуду»;
- Чтение потешек, загадок;
- П/игры «Поймай хвостик».
- Просмотр мультфильма «Мойдодыр»;

- Чтение рассказа «Федорино горе»;
- Полоскание рта

Пятница – «Со спортом дружим мы всегда»

1. Формировать устойчивую привычку к режиму двигательной активности, интереса и потребности к физическому совершенствованию на примере героев произведений художественной литературы, мультфильмов.

2. Воспитывать желание добиваться успехов в спортивных состязаниях, различных соревнованиях.

3. Расширять функциональные возможности организма детей, обогащать двигательные навыки.

- Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Как Саша сама себя вылечила»; А. Барто «Девочка чумазая»;

- Д/игра «Сказочка – указочка»;
- Народные подвижные игры «Золотые ворота», «Гори-гори ясно»;
- Викторина «Загадки и отгадки»;
- Спортивное развлечение «Путешествие со Смешариками за секретом здоровья»;
- Занятия «Осанка – красивая спина», «Спорт – это здоровье»

Мелина Светлана Константиновна
МБДОУ ЦРР детский сад № 15 "Золотая рыбка"

Рождество Христово

Цель: приобщение детей к обычаям и традициям русского народа, познакомить детей с историей возникновения великого почитаемого православного праздника; дать представление о его значении.

Задачи:

- способствовать осознанию детьми ценности православного праздника Рождества Христова;
- дать детям представления о значении добра, сочувствия к людям, создать положительный эмоциональный настрой;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, умения работать и играть в коллективе.

Словарная работа: Вести в активный словарь новые слова, уточнить понятие новых слов - Рождество Христово, Святки, колядки, Вифлеемская звезда.

Оборудование: колечко, валенки, заготовки для изготовления подвески.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Наступили холода

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? (*Зимой.*)

Воспитатель: Правильно. А какие зимние праздники вы знаете?

Дети: Новый год, Рождество, Крещение, 23 февраля.

Воспитатель: Один из наиболее почитаемых и известных на Руси праздников – Рождество Христово. Святые вечера начинаются с 25 декабря и заканчиваются 6 января. Святки совпадают с Новым годом – любимым праздником детей, с новогодней елкой, переодеваниями, плясками и всеобщим весельем. Новый год и Рождество - это семейные праздники, которые отмечаются многими людьми по всей Земле.

- Что означает слово «Рождество»?

- Слово «Рождество» связано со словом «родиться». Значит, это день, когда кто-то родился. То есть - день рождения!

- Кто же родился? (*Иисус Христос*)

- Правильно.

Вы хотите узнать, удивительную историю его рождения?

...Давным-давно император Август захотел узнать, сколько людей живёт в его государстве. Он приказал каждому жителю явиться в город, откуда он родом, и пройти перепись. Дева Мария, так звали мать Христа, и её муж Иосиф отправились в город Вифлеем. Дорога была трудной и долгой. Иосиф шёл пешком и вёл за собой ослика, на котором ехала Мария. Они пришли в Вифлеем поздним вечером. Супруги хотели устроиться на ночлег, но все дома оказались переполненными, ведь в городе собралось очень много людей. И лишь одна пещера на краю города, куда пастухи загоняли овец в непогоду, дала им приют.

Этой ночью у Марии родился сын. Мать спеленала Младенца и положила в ясли на солому. Не было у неё другой колыбели для ребёнка.

В ту чудесную ночь зажглась на небесах новая яркая звезда. Она остановилась над пещерой и возвестила людям о рождении Христа. Первыми увидели Рождественскую звезду пастухи. Когда они пасли овец в долине возле реки, им явился светлый ангел в белоснежных одеждах. Ангел рассказал пастухам, что в пещере этой ночью родился Спаситель.

Мудрецы Востока – волхвы знали из древних книг, что на земле должен родиться Христос. По звезде они нашли к нему дорогу и принесли Божественному Младенцу дары: золото, ладан и смирну.

Воспитатель: Золото они принесли Ему в виде земного подарка; ладан как Богу Небесному; смирну (*благовонное масло*) как простому человеку, пришедшему на страдание.

Когда родился Иисус Христос, обрадовались и люди, и звери, и птицы, и растения. В тех странах, где стояла зима, деревья зазеленели и зацвели. А ёлочка ведь и зимой, и летом остаётся зелёной.

Вот она и загрустила, что нечем ей порадовать Младенца. Но тут с небес упала яркая звезда, рассыпалась на осколки, и они заблестели у ёлочки на ветвях, как дорогое украшение, с тех пор украшенная елка — это символ Рождества.

Вот такая чудесная история! Вам понравилось?

Воспитатель: С тех пор, в рождественскую ночь обычай ходить по домам и поздравлять всех с праздником. Называется этот обычай «колядование». Дети ходят от дома к дому, пляшут, устраивают целые представления. Пели и специальные маленькие песенки – колядки, щедровки. В них обязательно желали хозяевам здоровья и богатства, поздравляли с Рождеством. А хозяин одаривал детей конфетами, пряниками, мелкими монетами.

-А хотите и вы колядовать - Христа Бога прославлять?

Дети встают со своих мест, им воспитатель раздает заранее приготовленные рождественские звёзды.

Колядки:

Я маленький мальчик,

На дудке играю,

Вас всех забавляю.

А вы, люди, знайте,

Конфетку дайте.

Всем людям добрым желаем добра,

Золота и серебра!

Пышных пирогов,

Медовых блинов!

Чтоб здоровые все были,

Чтобы много лет прожили!

- Вот вам гости дорогие, пряники, конфетки. Кушайте, детки!
(угощает детей)

- Хороши ваши колядки, но давайте поиграем. Ни одни Святки не обходились без народных игр.

Игры «Колечко, колечко», «Золотые ворота», «Валенки» - воспитатель знакомит детей с правилами игр.

Воспитатель: Ну, и, конечно же, какое Рождество без подарков? Обычай дарить в Рождество подарки связан с преданиями о дарах волхвов. Давайте вспомним, что они подарили Иисусу?

Ответы детей. Золото, ладан и смирну.

Воспитатель: Но это не значит, что мы должны тоже дарить золото и прочие дорогие подарки. Главное – чтобы подарок был сделан от чистого сердца. Чаще всего на Рождество дарят фигурки ангелочков, красивые открытки, книги. Главным символом Рождества является ангел. Он всегда приносит людям хорошие вести.

- Вы знаете, сегодня и к нам прилетел маленький ангелочек. Я вам его покажу? (воспитатель показывает подвеску – ангел).

Хотите, чтобы у вас дома или у ваших друзей появился тоже такой ангелок? Каждый из вас сделает своего ангелочка, а потом подарите их кому захотите, ведь рождественские подарки самые лучшие, самые ценные и дорогие, ваша любовь и доброта.

Практическая работа.

Дети садятся за столы, выполняют подвески ангелов. Воспитатель объясняет, помогает, если нужно.

Воспитатель: Ребята, а что вам запомнилось на нашем занятии больше всего? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, а как мы отмечаем Рождество? Как мы готовимся к празднику? (*украшаем ёлку, готовим подарки, праздничный стол, идём в гости или зовём гостей к себе, идём на праздничную службу в храм...*)

Вы правильно всё сказали, молодцы!

Влияние классической музыки на формирование личности ребенка

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Музыка является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Она пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально – творческое начало. Она также связана с нравственным воспитанием, так как музыка выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Музыка сопровождает человека на протяжении всего жизненного пути. Она формирует его нравственный облик, развивает культуру его поведения, активизирует умственное развитие, оказывает влияние на процесс физического совершенствования. Влияние музыки велико и многообразно: одно произведение воспринимается легко, а другое заставляет задуматься. Ребёнок с большим удовольствием будет слушать ту музыку, которая доставляет наслаждение, а не ту, которая требует особого внимания.

Приобретая определённые знания о музыке, дети приобщаются к музыкальному искусству. Безусловно, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для индивидуальных творческих проявлений в музыкальной деятельности.

Также музыка оказывает благоприятное воздействие на ребёнка, ведь эмоциональная отзывчивость на музыку является одной из важнейших музыкальных способностей. Это связано и с развитием эмоциональной отзывчивости в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта и сочувствие.

Дошкольный возраст является периодом, когда закладываются основные способности ребёнка, начинают проявляться его скрытые таланты, идёт активное развитие личности. Музыка открывает для ребёнка дорогу в творчество.

Приобретая на занятиях в детском саду, в семье определённые знания о музыке, дети приобщаются к музыкальному искусству.

Задачи музыкального воспитания:

Задачи нравственно-эстетического развития детей средствами музыкального искусства.

Задачи, направленные на развитие у детей музыкальных способностей.

Задачи, связанные с формированием различных видов музыкальной деятельности.

Задачи социально-личностного развития, связанные с развитием интереса к музыке, развитием музыкальных предпочтений, музыкального мышления.

В дошкольном возрасте следует развивать слуховое восприятие детей, формировать умения общаться и сообщать о своём настроении с помощью музыки. Огромное влияние в формировании личности ребёнка оказывает слушание классической музыки. Она способна успокоить ребёнка, улучшить настроение, поднять активность. Слушая музыку в привлекательной для детей форме, дети накапливают опыт восприятия, опыт творческих действий, учатся выражать то, что вызвало эмоциональный отклик.

Таким образом, влияние музыки на развитие ребёнка подкрепилось научными исследованиями, дети которые слушают музыку с самого детства, намного быстрее развиваются и познают мир. Отношение к классической музыке формируется успешнее с учётом возрастных особенностей детей, при применении педагогических технологий.

Мастер-класс «Гвоздика к 9 мая»

Цель: воспитать патриотизм и нравственность, расширить представление детей о празднике, его значении, организовать совместную работу педагога, родителей и детей, а также самостоятельной деятельности ребенка.

Для изготовления гвоздички нам понадобится: гофрированная бумага (красного и зеленого цвета), клей ПВА, деревянная длинная шпажка, ножницы.

Для начала, нам необходимо нарезать 10-12 квадратов красной гофрированной бумаги (6см6см). Затем складываем один квадрат по диагонали 4 раза, после чего срезаем ножницами край, закругляя его.

Срезав край, разворачиваем наш цветок один раз и начинаем вырезать края зигзагом. Закончив вырезать треугольники, расправляем заготовку и

прорезаем по линии сгиба до середины.

Для того, что бы сделать стебель гвоздики нам понадобится: шпажка, клей и зелёная гофрированная бумага. Для начала делаем сердцевину, на кусочек красной бумаги наносимый клей и обматываем кончик шпажки. Для стебля отрезаем полоску зелёной бумаги и намазав её клеем обматываем оставшуюся часть шпажки.

А уже теперь приступаем к самому бутону. Складываем заготовку цветка пополам и, намазав край, наклеиваем на стебель (и так каждую заготовку). Для листочков, отрезаем полоску зелёной бумаги, по середине наносим клей и обматываем стебель. Цветок готов.

Особенности поведения детей с РАС, препятствующие обучению в инклюзивном классе

- Страх новых ситуаций и изменений;
- Отсутствие гибкости в мышлении и поведении;
- Медленный темп деятельности и взаимодействия
- Пресыщение сенсорными стимулами;
- Ограниченное понимание социальных ситуаций.

Рекомендации по проведению урока:

На уроке в 1 классе присутствуют двое взрослых: учитель и помощник учителя (тьютор). Многим детям сложно самим воспринимать и выполнять фронтальную инструкцию, некоторым в процессе выполнения задания требуется стимулирующая помощь или организующая помощь. Иногда ребенку необходимо выйти и отдохнуть в коридоре. Задача тьютора – сопровождение учащихся на уроках в инклюзивных классах.

Один из главных принципов организации учебного процесса – **индивидуальный подход** к каждому ученику.

1. Используйте разноуровневые задания (каждый ученик выполняет задание по теме урока в зависимости от его возможностей и поставленной для него задачи обучения).

2. Используйте по возможности сокращенные словесные инструкции.

3. Предъявляйте задания в письменном виде: карточки, спец. тетрадь.

4. Не скупитесь на достаточное поощрение усилий учащегося.

5. Сочетайте различные стили подачи учебного материала.

6. Разрешайте учащимся с использовать на уроках вспомогательные средства обучения

7. Поощряйте работу учащихся в паре

8. При изучении учебного материала включайте методику проектной деятельности учащихся.

9. Адаптируйте программу по всем предметам к возможностям учащихся.

10. Предусматривайте частую смену видов деятельности на уроке.

11. Соблюдайте четкие границы, стереотип урока.

12. Предоставляйте возможность отдохнуть несколько минут учащемуся.

Для успешной работы с детьми РАС необходимо использовать:

- Тестирование учащихся в начале и конце учебного года (по плану работы специалистов ОУ)

- Мониторинг достижений учащихся (проверочные работы бывают двух типов: контрольные и самостоятельные работы в соответствии с планом контрольных мероприятий класса; контрольные и самостоятельные работы в соответствии с индивидуальной образовательной программой).

- Предупреждающие методики: обучение без ошибок, расписание поощрений, безусловное поощрение, серия поддержек и подсказок.

- Поведенческие технологии: формирование альтернативного поведения.

- Методики, основанные на социальных историях.

Список поощрений, используемых в работе с детьми РАС:

1. Игрушки и разные «интересные штуки»: мыльные пузыри, сосуды «песок», юла, волчок, кубик Рубик, книги с картинками, конструктор «репейник» и т.д.

2. Пищевые (все, что угодно – узнавать у мамы: детям нравится самое разное, от лука до печенья определенной марки и фасовки).

3. Не требующие специального оборудования: объятия, рукопожатие, ручной массаж, танцы, песни, считалочки, пальчиковые игры.

4. Требующие мелкого оборудования:
- а) пахнущие (ароматические масла, специи в баночках, ароматизированные фломастеры, ручки, пластилин);
 - б) горящие и светящиеся (свечи, фонарики).
 - в) звучащие (свистки, колокольчики, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, звучащие книжки, звучащие плакаты, трещотки).
5. Осязательные и проприорецептивные: терапевтические массы и пластилины, «лизунчики», массажные мячики и кольца, вибрирующие игрушки, крупы, фактурные безопасные бусины, игрушки для ощупывания, куски ткани разной структуры и натурального меха, массажные щетки разной структуры для расчесывания волос, массажеры разных типов, эспандеры.
6. «Знаки отличия» жетоны: наклейки, значки.
7. Состоящие из многих частей: пазлы, аппликации, мозаика.
8. Требующие относительно стационарного оборудования: прыжки на батуте, качание на качелях, вращение в кресле, прыжки и упражнения на фитболе.
9. Сюжетно-ролевые игры (с соответствующими игрушками).
10. Техника: планшет, телефоны

Новоселова Ирина Владимировна
ГБОУ школа № 53

Роль игры на уроках в начальной школе

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

В.А. Сухомлинский

Как повысить эффективность урока? Какими способами вызвать интерес у детей? На помощь учителю приходит замечательное средство — игра.

Дидактическая игра имеет определённую структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяют следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета и т. д.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения, недостаточно освещённым в методике преподавания русского языка, относятся игровые технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению русского языка. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.о. усваиваемый

учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Сущность игровой технологии.

«Учебная (дидактическая) игра как технология обучения давно интересует ученых и практиков. Как педагогическая технология игра интересна тем, что создает эмоциональный подъем, а мотивы игровой деятельности ориентированы на процесс постижения смысла этой деятельности».

В настоящее время в игровой технологии выделяются следующие компоненты:

- мотивационный;
- ориентационно-целевой;
- содержательно-операционный;
- ценностно-волевой;
- оценочный.

Мотивационный компонент связан с отношением ученика к содержанию и процессу деятельности, включает его мотивы, интересы и потребности в игре. Мотивация, которая обеспечивает активность в игре и связь с другими видами деятельности, закладывается в процессе игры.

Ориентационно-целевой компонент связан с тем, что ученик воспринимает цели учебно-познавательной деятельности, нравственные установки, ценности, которые, став лично значимыми, становятся регуляторами игрового поведения учащихся.

Содержательно-операционный компонент предполагает, что ученики владеют учебным материалом и способностью опираться на имеющиеся знания и способы деятельности.

При выполнении любого умственного действия человек опирается на определенную систему ориентиров (Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина). Ориентировочная основа действий (ООД) может быть дана в виде алгоритма, эвристической схемы, которые, как показывает учительский опыт, легко усваиваются и используются в работе.

Пример: в играх- путешествиях алгоритм действий для капитана, штурмана и др.

Ценностно-волевой компонент обеспечивает высокую степень целенаправленности познавательной активности, включает внимание, эмоциональные переживания. *Оценочный компонент* игры обеспечивает сопоставление результатов игровой деятельности с целью игры, а также самоуправление процессом игры и рефлекссию собственной деятельности.

Все рассмотренные компоненты игры определяют технологическую структуру игры. Выделенные компоненты игровой технологии включают ряд структурных элементов.

Игровые действия должны быть мотивированы, должны постепенно усложняться и соответствовать числу учащихся.

Во время игры у ребенка возникает определенное игровое состояние - важный элемент игры. Игровое состояние, включающее наличие переживания, активизацию воображения участников, эмоциональное отношение к действительности, поддерживается проблемностью ситуации, элементами соревновательности и занимательности.

Обязательным структурным элементом игры является ее результат. Результат может быть наглядным (выиграл, отгадал, выполнил); менее заметным (получил удовольствие, заинтересовался вопросом) и отсроченным (создал свой вариант игры спустя какое-то время).

Различают результат для учителя (игра продемонстрировала умения, уровень усвоения знаний и норм поведения) и результат для учеников (игра пробудила интерес к проблеме, принесла моральное удовлетворение).

Важна коллективная оценка игры, которая стимулирует учащихся. При этом можно вносить коррективы в игру, отметить положительные моменты, подчеркнуть успехи слабых учеников, закончить игру на эмоциональном подъеме.

Характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников, их интересами.

Ребята стремятся к групповому сотрудничеству, увлекаются словарными играми, состязаниями. Для них организуются игры, сюжеты которых взяты из исторических и приключенческих книг. Особый интерес в этом возрасте вызывают компьютерные игры.

Орехова Наталия Васильевна

Детский сад х. Парамонов филиал МБОУ Парамоновской ООШ

Гаджетозависимость

Еще не умеют ходить, но уже пользуются смартфонами и планшетами. Цифровое детство – реальность сегодняшнего дня. Гаджеты родители обычно дают детям сами, и зачастую довольно рано — с шести-восьми месяцев. Побуждения, разумеется, всегда благие: хочется, чтобы малыш как можно раньше выучил алфавит, освоил счет, запомнил цвета, узнавал животных. Если раньше для этого требовалась масса картинок и огромные усилия, то сейчас это все легко может заменить простой мобильник, да и развивающих приложений для детей до года и старше сейчас предостаточно. Так ли это полезно, действительно ли развивающие игры развивают и стоит ли считать это проблемой?

Цифровое детство в последние годы оказывает значительное влияние на детей их развитие. Появилось такое явление и даже термин «гаджетозависимость».

Различные исследования уже выявили негативные эффекты раннего приобщения детей к цифровым устройствам. Это недоразвитие социальных навыков, проблемы с концентрацией внимания, памятью, эмоциональной и коммуникативной сферой и, как следствие, ущерб для учебы и развития, а также впитывание ненужной информации и ложных идеалов. Сейчас мы столкнулись с

«гаджето­зависимостью», с под­ме­ной реального общения виртуальным. И первый шаг на пути к зависимости ребенка делают его родители, когда в раннем возрасте, чтобы отвлечь или занять малыша на время, дают ему в руки смартфон с мультиками и играми. Слишком раннее увлечение гаджетами может привести к нарушению речи. Мозговая деятельность детей развивается с помощью мелкой моторики: рисование, пластилин, конструктор. Заменяя движения пальцев скольжением по экрану, тормозится развитие речевых процессов, а еще ребенок может не успеть сформировать умение договариваться, общаться с другими людьми.

Если дитя уходит в гаджет, то в семье могут быть нарушены взаимоотношения. Ребенок чувствует себя одиноким, неинтересным, незначимым, а зачастую и несостоятельным, и самый лучший его друг - это электронное устройство. При этом в компьютерных играх, в общении в социальных сетях ребенок наоборот, чувствует себя общительным, сильным героем, а родители теряют для него авторитет. Наступает ситуация, когда родители позвали ребенка в кино или в гости, а он отказывается в пользу гаджета.

Общаясь в соцсетях и мессенджерах, дети и подростки не испытывают нужды в живом общении, и отправить их на прогулку многим родителям стоит настоящих усилий. А бывает, что и гулять они идут, глядя в телефон. А ведь без нормального общения страдает их социализация. Они не смогут развиваться полноценно, не играя в куклы и машинки, не имея «живых» друзей и ролевых игр, они не смогут общаться и дружить. Не смогут, если в детстве не нарабатывают этот опыт.

Запретный плод сладок. И метод запрета не работает. Спокойное отношение к гаджетам в семье и в то же время разумные ограничения помогут ребенку сформировать собственную позицию, не связанную с зависимостью. Нужно уметь объяснять, учиться выстраивать доверительные отношения. Технологии входят в нашу жизнь, и ограждать от них детей может быть опасно для их развития и адаптации к цифровому обществу. Задача взрослых - научить

подростающее поколение использовать гаджеты для поиска информации и обучения.

Проблем, связанных с гаджетами, на самом деле очень много. Но данный вопрос достаточно сложный с точки зрения доказательной медицины. Каких-то специальных исследований на эту тему не было. Но по опыту могу сказать, что прежде всего, использование гаджетов вызывает проблемы психоневрологического плана. У детей страдает шейный отдел позвоночника, нарушается осанка, в связи с тем, что они часто и долго смотрят в гаджет, постоянно наклоняясь. И эта проблема идет уже с раннего возраста. Дети до года у нас уже начинают изучать мир гаджетов. Есть еще одна большая проблема: родители и сами часто забываются в интернете, многие мамы и папы являются зависимыми так же, как и дети. И нередко, увлекшись гаджетом, родители отвлекаются от наблюдения за детьми. Из-за того, что родитель не наблюдает за ребенком должным образом, мы нередко сталкиваемся с детскими травмами. Дети часто падают с поверхностей, с диванов, наносит прочие травмы. Естественно родитель не признается, но зависимость от гаджетов на самом деле сегодня очень часто встречается и у детей, и у взрослых. Поэтому, призываю максимально ограничить просмотр всех гаджетов, в том числе и телевизора, и посвятить время своему ребенку, - обратилась к родителям врач-педиатр.

А еще долгое общение с гаджетом нередко приводит к нарушению зрения у детей. Бывает родители начинают бить тревогу и обращаться к врачам, когда спасти здоровое зрение можно при соответствующем лечении, но бывает и так, что виртуальная реальность, лайки и просмотры в ютубе забирают у ребенка зрение, выдавая взамен очки.

У детей из-за постоянного сидения в телефонах, гаджетах, компьютерах происходит снижение остроты зрения вдаль. То есть, вблизи зрение не меняется, снижение происходит вдаль.

Современные родители настолько привыкли к тому, что гаджет - это минута тишины, это ответы на все вопросы и телевизор с

любимым мультиком в любое удобное время, что сами не хотят отказываться от универсального помощника по дому. **Так чья это проблема? Родителей или детей?** Ведь абсолютно каждый ребенок смог бы отказаться от гаджета в пользу интересной и веселой игры. Да, занять ребенка не сложно, сложно заинтересовать. Психологи уверены, любая игра будет интереснее, если в нее вместе с ребенком играют родители. Предложите ему зимой совместную прогулку на санках или поход в лес, пригласите его летом на велопрогулку, покатайтесь вместе на роликах, или просто пройти по городу с целью ориентирования на местности, можно даже предложить им организовать для вас концерт (у дома или даже под столом), поверьте, они будут очень стараться продемонстрировать вам свои таланты и заслужить ваш восторг и внимание.

Психологически здоровый ребенок всегда предпочтет играм в телефоне или планшете любую семейную активность — рыбалку с папой, семейный поход или прогулку, помощь маме в приготовлении еды и т. д. Родители должны создать благоприятную атмосферу вокруг ребенка, чтобы виртуальный мир не воспринимался им как место, куда хочется совершить побег от реальности,

Самое главное, по мнению медиков, учителей и психологов - показать детям собственный пример и самим реже проводить время в гаджетах. «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя...», - гласит английская пословица. И в решении проблем с цифровизацией детства она тоже актуальна. Ведь, в реальном мире столько интересного, что никакая виртуальная реальность никогда не сможет это заменить.

Влияние соревнований по пауэрлифтингу на особенности мотивации в достижении успеха у женщин от 30 до 45 лет

В данной статье рассматривается влияние соревнований по пауэрлифтингу на мотивационную структуру личности и компоненты жизнедеятельности женщин 30-45 лет. Формирование мотивационного качества достижения успеха и избегания неудач. Создание положительного отношения к собственному физическому и психологическому развитию. Направление мотивации на формирование знаний, навыков на ведение здорового образа жизни и стремлении к самосовершенствованию.

Ключевые слова. Мотивация. Достижение успеха. Пауэрлифтинг. Соревнования. Здоровый образ жизни.

UDC 796:894

INFLUENCE OF POWERLIFTING COMPETITIONS ON THE CHARACTERISTICS OF MOTIVATION TO ACHIEVE SUCCESS IN WOMEN AGED 30 TO 45 YEARS

M. Y. PANFEROVA

KGU named after K. E. Tsiolkovsky

This article examines the impact of powerlifting competitions on the motivational structure of the individual and the components of life of women aged 30-45 years. Formation of the motivational quality of achieving success and avoiding failure. Creating a positive attitude to your own physical and psychological development. The direction of motivation for the formation of knowledge and skills to lead a healthy lifestyle and strive for self-improvement.

Keyword. Motivation. Achieving success. Powerlifting. Competitions. Healthy lifestyle.

Во всем мире отмечена устойчивая тенденция к увеличению количества женщин, занимающихся в тренажерном зале, часть из

которых также вовлечены в соревновательную деятельность в силовых видах спорта. Среди силовых видов спорта множество женщин отдают свое предпочтение пауэрлифтингу ввиду его доступности, зрелищности и возможности сочетать подготовку к соревнованиям в условиях любого тренажерного зала или фитнес клуба.

Важность мотивационного компонента структуры личности у женщин рассматривается в множестве научных работ, в которых говорится о влиянии данного компонента на все аспекты жизнедеятельности женщины. Все большее число публикаций рассматривают особенности влияния различающихся между собой видов деятельности на мотивационный компонент личности женщин, в особенности акцентируя внимание на таком качестве, как мотивация достижения успеха. Безусловно, данное качество играет важную роль жизни любого человека, однако вопросы целенаправленного формирования данного качества, не раскрыты в необходимой степени. В качестве основных пробелов в информационном поле по проблеме формирования высокой мотивации достижения успеха выступают:

- не полный охват возрастных периодов жизни человека;
- неполное рассмотрение факторов, оказывающих влияние на формирование данного качества.

Регулярные и систематические занятия пауэрлифтингом способны повлиять на личностные качества женщины. [4, с. 110] С ростом популярности пауэрлифтинга среди женщин различных возрастов, становятся актуальными вопросы, связанные с влиянием этих занятий. [2, с. 61] Вопросы влияния занятий пауэрлифтингом и выступлений на соревнованиях на организм женщин различных возрастов достаточно подробно описаны в научной литературе. Однако влияние на личностные качества, такие как мотивация достижения успеха, изучено в малой степени. Таким образом, исследование влияния выступлений в соревнованиях по

пауэрлифтингу на мотивацию достижения успеха у женщин 30-45 лет является наиболее актуальным.

Основу мотивационной сферы женщин 30-45 лет занимающихся в силовыми видами спорта в тренажерном зале составляют потребности, связанные с благоприятным отношением к собственному физическому развитию, формированию собственных знаний, ценностей, интересов и убеждений. Вся совокупность формирующихся у женщины знаний, ценностей, интересов и убеждений обеспечивают направленность мотивации на ведение здорового образа жизни и устремленность к самосовершенствованию.

Особенности спортивной деятельности напрямую влияют на особенности проявления мотивационного компонента личности. Соответственно для женщин 30-45 лет, принимающие участие в различных спортивных соревнованиях находятся под влиянием определенного контекста, индивидуально воспринимаемого и преобразующего личностные качества женщины. Таким образом, данное влияние может быть использовано для целенаправленного влияния на такой компонент психологической структуры личности, как мотивация, а также на её частные подвиды, а именно: мотивация достижения успеха; мотивация избегания неудач. Эти показатели свидетельствуют о выраженном и статистически достоверном преобладании у женщин занимающихся в тренажерном зале и принимающих участие в соревнованиях по пауэрлифтингу таких компонентов мотивационной структуры личности, как:

- познавательные мотивы, характеризующие повышенный интерес рассматриваемой выборки женщин к результативности ведущей деятельности (Превышение показателя по отношению к контрольной группе 31,1%);
- состязательные мотивы, подтверждающее тот факт, что женщины, участвующие в соревнованиях по пауэрлифтингу высоко оценивают результаты деятельности других субъектов (Превышение показателя по отношению к контрольной группе

26,7%);

- мотивы самоуважения, определяющие стремление женщин выступающих в соревнованиях по пауэрлифтингу ставить перед собой более значительные цели с повышающейся сложностью даже при условии выполнения однотипной деятельности (Превышение показателя по отношению к контрольной группе 24,9%);

- ожидаемый уровень результатов деятельности (Превышение показателя по отношению к контрольной группе 29,3%);

- инициативность (Превышение показателя по отношению к контрольной группе 22,9%);

Перечисленный перечень компонентов мотивационной структуры личности является личностной характеристикой, присущей женщинам, занимающимся в тренажерном зале и принимающих участие в соревнованиях по пауэрлифтингу.

По следующим показателям не выявлено достоверных статистических различий между женщинами 30-45 лет занимающимися в тренажерном зале и женщинами дополнительно участвующими в соревнованиях по пауэрлифтингу:

- внутренние мотивы, преобладают у контрольной группы на 2,8% по отношению к экспериментальной;

- мотивы избегания на 4,8% более выражены у женщин экспериментальной группы;

- мотивы к смене текущей деятельности на 18,3% выше у женщин экспериментальной группы;

- женщины экспериментальной группы придают большую личностную значимость результату собственной деятельности, данный показатель у них больше на 15,3% чем у женщин контрольной группы;

- уровень сложности заданий у женщин экспериментальной группы выше на 5,9%;

- для женщин экспериментальной группы характерны более высокие баллы проявления волевых усилий;

- женщины, не выступающие в соревнованиях по

пауэрлифтингу, характеризуются более высокими оценками уровня достигнутого результата на 17,8 более высоким, чем у женщин, выступающих в соревнованиях;

- женщины, не выступающие в соревнованиях по пауэрлифтингу, более высоко оценивают собственный потенциал, характерных для них показатель на 13,7% превышает таковой показатель экспериментальной группы;

- женщины, выступающие в соревнованиях по пауэрлифтингу на 3,3% преобладают в выраженности показателя намеченного уровня мобилизации усилия, необходимого для достижения цели деятельности;

- женщины, не выступающие в соревнованиях по пауэрлифтингу, большее значение, придают закономерности результатов, данный показатель превышает аналогичный показатель экспериментальной группы на 15,7%.

Представленная выраженность рассматриваемых компонентов мотивационной структуры личности обусловлена фактом участия в соревнованиях по пауэрлифтингу.

Таким образом, на основании уровней притязаний, определены следующие характеристики характерные для женщин, занимающихся в тренажерном зале и выступающих в соревнованиях по пауэрлифтингу:

- предъявляют повышенный интерес к собственной деятельности;

- придают высокое значение демонстрации высокой результативности в условиях конкуренции;

- устремлены к постановке перед собой более высоких и сложных целей в какой-либо деятельности;

- придают высокую значимость результатам деятельности в которую они являются вовлеченными, а также ожидают высокий уровень результатов от выполнения данной деятельности;

- склонны проявлять инициативность и находчивость в работе, направленной на достижение поставленных перед собой

целей и задач деятельности.

Подводя итоги можем сказать что, среди женщин, участвующих в соревнованиях по пауэрлифтингу, преобладает высокая мотивация достижения успеха.

Список использованных источников

1. Гарипова, А. З., Зотова, Ф. Р. Самооценка эмоционально-ценностного отношения к занятиям пауэрлифтингом / А.З. Гарипова, Ф.Р. Зотова // Теория и практика физической культуры. – 2014. – №. 6. – С. 61-61.

2. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. - 512 с.

3. Осипенко, Е.В. Мотивация к занятиям фитнесом женщин зрелого возраста / Е.В. Осипенко // Медико-биологические и педагогические основы адаптации, спортивной деятельности и здорового образа жизни. Сборник научных статей IX Всероссийской очной научно-практической конференции с международным участием. Воронеж, 2020. С. 165-170.

4. Clark, A. E. Women's embodied experiences of fitness: an ethnographic study of women who participate in a mixed gendered UK gym : Diss. – Canterbury Christ Church University, 2018.

Пономарева Наталия Александровна, Белькова Татьяна Игоревна
МБДОУ № 18 детский сад г. Иркутск

Взаимодействие ДОУ и семьи

«Дети не всегда умеют хорошо слушаться старших, но они очень хорошо умеют их копировать». Джеймс Болдуин

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие [1, с. 28]. Вся наша жизнь – взаимодействие с окружающим миром: с

другими людьми, с группами людей, государственными структурами, объектами живой и неживой природы и т.д., и т.п. Если человек не взаимодействует с окружающим миром, он для мира не существует... Но что, же такое взаимодействие и что под этим, словом подразумевают? Семья взаимодействует с ДООУ или детский сад с семьёй? Можно ли поставить знак равенства между словами «взаимодействие», «сотрудничество», «содружество»? Термин «взаимодействие», предполагающий обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение – сравнительно молодой. Он был раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания. В основе взаимодействия ДООУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодействие, взаимопознание, взаимовлияние. Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. Кто помогает родителям в воспитании детей? Воспитатели – первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими [4, с. 52]. На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ «Об образовании». В соответствии с законом «Об образовании» РФ, где записано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи. Главным в работе любого ДООУ являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие,

обеспечение условий для личностного и гармоничного роста. Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в ДОО большое значение имеет работа с родителями воспитанников.

Главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения - становление личности ребенка. Родители и педагоги - это две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Чтобы из маленького ребенка вырастить полноценного человека: культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями. Здесь особое значение приобретает взаимопонимание, взаимодополнение, сотрудничество ДОО и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

В этом контексте семья по отношению к ДОО выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера. Успех сотрудничества будет зависеть от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Большое значение имеют формы взаимодействия с родителями ребёнка, впервые поступившего в детский сад. Ранний возраст является самоценным возрастным этапом развития ребенка. Особенным во всех отношениях оказывается третий год жизни человека. У малыша идет интенсивное физическое и психическое развитие, интерес к окружающему в раннем возрасте является произвольным. Заставить ребенка смотреть или слушать невозможно, его можно только заинтересовать. Поэтому в развитии детей в раннем возрасте ведущая роль принадлежит взрослому: родителям и воспитателям детского сада.

Детский сад - это первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья. Но детский сад не может заменить

семью, он дополняет ее, выполняя свои особые функции. В то же время, современное семейное воспитание не рассматривается как автономный фактор формирования личности. Напротив, эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у семьи складываются отношения сотрудничества, взаимодействия.

Практика показывает, что для установления диалога с семьями воспитанников педагогам важно активно использовать язык поддержки и соучастия, давать понять родителям, что их внимательно слушают и слышат. Это достигается при помощи разнообразных способов коммуникации (активное слушание, контакт глаз, уместный комплимент, улыбка и пр.), но не ради соответствия ожиданиям семьи, чтобы произвести хорошее впечатление или утвердить свою правоту, а с целью создать эмоционально-положительную атмосферу заинтересованного разговора, совместного решения проблем.

Педагогам, знакомясь с родителями, следует рассказать об особенностях развития детей этого возраста. Знание возрастных и индивидуальных особенностей детей позволяет родителям научиться правильно общаться с ними, повышает ответственность за их воспитание и обеспечивает единство и последовательность в требованиях к детям со стороны всех членов семьи.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;

- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;

- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Таким образом, главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - тесное сотрудничество и личностное взаимодействие педагога ДОО и родителей в процессе воспитания ребенка. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. Воспитатели - первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими.

Литература

1. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т.Антонова, Е. Волкова, Н.Мишина // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 6. - С. 66 - 70.

2. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). - Оренбург: Оренбургский ИПК, 2003. – 248с.

3. Григорьева Н. Как мы работаем с родителями / Н.Григорьева, Л.Козлова // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 9. - С. 23 - 31.

4. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. - М.: Линка-Пресс. - 2001. – 256с.

5. Козлова А. В.. Работа ДОО с семьей / А. В.Козлова, Р. П.Дешевулина - М.: Сфера, 2004 - 112 с.

Попова Олеся Николаевна
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №6 "Колобок"

Игра-драматизация "Путешествие в волшебный лес"

Цель: Создать мотивацию у детей к играм - драматизациям.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять звукоподражание знакомым животным и птицам;
- Расширить знания детей о животных и птицах;

Развивающие:

- Способствовать развитию умений согласовывать действия с другими детьми;
- Развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские отношения друг к другу;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование:

- магнитофон, большой конструктор, маски животных, птиц, цветов, наряд для девочки, голубая ткань для озера.

Ход занятия:

В: Дети, тише, не шумите, нашу сказку не спугните, здесь бывают чудеса.... Сказка спряталась пока! Не грусти, улыбнись, сказка дарит вам сюрприз

В: В одной волшебной стране, жили да были, мальчик Рома и девочка Полина. Они очень часто играли возле кирпичного забора, а в этом заборе была волшебная дверь которая открывала проход в сказочный лес. А знаете почему лес называют сказочный?

Ответы детей....

В: Потому что там живут сказочные, волшебные, звери, птицы и цветы. И однажды Полина и Рома решили там побывать. Вошли они в волшебную дверь и тут же лес встретил их волшебной музыкой.

(Звучит волшебная музыка леса)

Лес так очаровал Рому и Полину, что они решили прогуляться. В миг выглянуло солнышко *(ребенок в маске солнышке появляется впереди)*, запели птички *(дети в масках птичек начинают чирикать)* и запархали бабочки *(дети в масках бабочек делают махи руками)*. Все было такое сказочное.

Полина с Ромой долго шли по лесу и впереди увидели голубое озеро в котором сидела необычная зеленая лягушка и квакала *(ребенок в маске лягушки квакает)* приветствуя их.

Обошли они озеро, и оказались на опушке леса, где увидели под елочкой отдыхающего зайчика *(ребенок в маске зайчика скачет на месте)*. А не далеко от него лакомился красными ягодками косолапый мишка *(ребенок в маске медведя рычит)*. Мимо пробежал еж *(ребенок в маске ежа изображает ежика)*. Рыжая лисичка-сестричка чистила свою красивую шубку *(ребенок в маске лисички изображает лису)*. А из-за дерева выглядывал серый волк *(ребенок в маске волка изображает волка)*. Рома и Полина никогда не видели столько животных. Они решили рассказать о своем маленьком путешествии всем своим друзьям. Уже вечерело, и нужно было возвращаться домой, животные стали ложиться спать *(все детки присаживаются на коленочки и засыпают)*, солнце закатилось за дальний бугор *(солнце прячется)* и на звездное небо взошла луна *(появляется ребенок в маске луны)*.

А наши путешественники вернулись домой целые, невредимые и веселые.

В: Ребят, где мы сегодня с вами побывали?

Д: В сказочном лесу.

В: А кто там живет?

Д: Звери, птицы.

В: Давайте с вами вспомним каких зверей мы повстречали?

Д: Ответы детей (волк, медведь, еж.....)

В: Как говорит медведь, еж, лягушка....?

Д: Ответы детей (ква-ква, р-р-р....)

В: Молодцы! Вам понравилось путешествие?

Д: Да!

Присада Елена Геннадьевна
МБДОУ Детский сад №9

План - конспект по физической культуре в подготовительной группе

Время: 30' мин.

Задачи: **Образовательная-** совершенствовать прыжки через на правой и левой ноге, через шнуры. Перебрасывание мяча друг другу из- за головы. Отбивание мяча о пол в ходьбе и подбрасывание его вверх, ловля после отскока.

Развивающая: развивает координацию движения, ловкость, выносливость.

Воспитательная: воспитывать доброту, умение и навыки безопасного поведения. Проявление интереса к занятию по физической культуре.

Оборудование: Гимнастические палки, мячи по кол-ву детей, шнуры 3шт.,

Инструктор физической культуре: Присада Елена Геннадьевна.

Структурная часть	Содержание непосредственно образовательной деятельности	Дозировка и время	Организационно-методические указания.
Вводная Часть 6-7мин. Основная Часть 10-18 Мин. Заклочит. Часть 6-7мин	<p>Построение, пере-строение</p> <p>Ходьба: на носках руки вверх, на пятках руки за спину, с высоким подниманием колен, руки на пояс, в полном приседе, руки на колени.</p> <p>Бег: обычный, с захлестом голени</p> <p>руки на пояс, в рас-сыпную по сигналу инструктора.</p> <p>Упражнение на восстановление дыха-ния.</p> <p>Перестроение</p> <p>Комплекс ОРУ</p> <p>1 И.п: стоя ноги на ширине ступни, палка внизу. 1- под-нять палку вверх 2- и.п. 3-4-тоже самое.</p> <p>2 И.п: ноги на ши-рине плеч, палка внизу 1- палка вверх 2- наклон впе-ред 3-4-и.п</p> <p>3 И.п- сидя ноги врозь, палка внизу 1- поднять палку вверх 2- наклон впе-ред 3-4- и.п.</p> <p>4И.п- сидя ноги вместе, палка внизу 1- поднять палку вверх 2- поднять правую ногу вверх 3-4-тоже с другой ноги.</p> <p>5 И.п- ноги на ши-рине плеч, палка внизу 1- полный</p>	<p>15-30сек.</p> <p>2-2.30мин.</p> <p>2-2.30мин.</p> <p>15-30сек</p> <p>15-30сек.</p> <p>3-4раз</p> <p>3-4раз</p> <p>3-4раз</p> <p>3-4раз</p> <p>3-4раз</p> <p>8-10раз</p> <p>8-10раз</p> <p>8-10раз</p> <p>8-10раз</p> <p>3-3.30мин</p> <p>15-30сек</p> <p>3-3.30мин</p> <p>15-30сек</p> <p>1-1.30мин</p>	<p>В шеренгу, в одну колонну.</p> <p>Руки прямые, носки тянем вверх,</p> <p>Смотрим вперед, спина прямая.</p> <p>Колени поднимаем выше.</p> <p>Руки согнуты в локтях, вперед не наклоняемся, спину держим прямо.</p> <p>Руки через сторону на 1-носом-вдох, на 2- выдох- ртом.</p> <p>В две колонны</p> <p>С гимнастической палкой</p> <p>Руки прямые, спина прямая, смотрим вперед.</p> <p>Наклон глубже,</p> <p>Руки в локтях не сгибаем</p> <p>Ноги прямые, следим за пра-вильностью выполнения упраж-нения.</p> <p>Выполняем упражнение одно-временно, ноги в коленях не сги-баем.</p> <p>Вперед не наклоняемся, спину держим прямую.</p> <p>Руки через сторону на 1-носом-вдох, на 2- выдох- ртом.</p> <p>Шнуры расстояние 40см. руки на пояс.</p> <p>И.п: стоя ноги на ширине плеч, руки за голову с мячом. По сиг-налу инструктора перебрасы-ваем мячи. На противополож-ную сторону двумя руками из-за головы. С расстояния 2-3м, стоя в двух шеренгах.</p> <p>При отбивании мяча кисти должны быть напряжены, сила удара постоянна.</p> <p>И.п стоя ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, мяч в ру-ках. Обхват мяча с расставлен-ными пальцами.</p> <p>Инструктор выкладывает из шнура большой круг. Дети встают по кругу с внешней</p>

<p>присед палка вперед 2-и.п 3-4- тоже самое.</p> <p>6 И.п – о.с палка на полу, руки на пояс 1-4 прыжки на 2-х ногах в правую сторону 5-8 –в другую сторону.</p> <p>Ходьба на месте.</p> <p>Упр. на восстановление дыхание.</p> <p>Основные виды движений:</p> <p>1.Прыжки через на правой и левой ноге, через шнуры.</p> <p>2.Перебрасывание мяча друг другу из-за головы.</p> <p>3. Отбивание мяча о пол в ходьбе</p> <p>4. Подбрасывание мяча вверх, ловля после отскока.</p> <p>Подвижная игра: «Мышки и кошка»</p> <p>Построение</p> <p>Игра: малоподвижная: « Земля, воздух, огонь, вода».</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Ходьба по залу в колонне по одному.</p>		<p>стороны. Одного ребенка назначают кошкой он находится в центре круга, остальные-мышки.</p> <p>Кошка закрывает глаза (засыпает), а мышки вбегают в круг, бегают. По сигналу инструктора кошка просыпается и ловит мышей, они убегают за круг. Кого поймала кошка остаются в кругу.</p> <p>В одну шеренгу.</p> <p>Земля- полный присед, воздух- руки вверх, огонь- руки за спину, вода- руки вперед.</p> <p>Выявление лучших.</p>
--	--	--

Конспект ООД "Буратино в гостях у будущих первоклассников"

Фамилия:	Рудницкая
Имя:	Маргарита
Отчество:	Мартыновна
Место работы:	МБДОУ Детский сад №25
Должность:	инструктор по физической культуре
Формы организации детских видов деятельности:	игра - путешествие
Возраст детей	6-7 лет
Образовательная область	Физическое развитие
Тема	Буратино в гостях у будущих первоклассников
Цель:	Формирование у детей здорового образа жизни.
Программные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. 2. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль движений. 3. Развивать и закреплять двигательные умения: прыжки, метание, ползание, бег. 4. Развивать физические качества: силу, ловкость, координацию движений. 5. Развивать чувство ритма.
Оборудование и материалы	Короткие верёвки, плоские обручи, гимнастическая стенка, мешочки для метания, тоннель, магнитофон, аудиозапись.
Ход работы	
Мотивационно – ориентировочный этап	
Сформировать позитивное отношение обучаемого к целям и задачам формируемой деятельности	
Поисковый этап	
Развитие физических способностей дошкольников в процессе разрешения специально смоделированной ситуации	
Практический этап	
Выполнение физических упражнений согласно плану мероприятия	
Рефлексивно-оценочный этап	
Удовлетворение результатом физической деятельности – собрать и прочитать слово «ШКОЛА»	

Ход занятия.

Дети входят в зал и выстраиваются в шеренгу. Приветствие гостей.

Звучит фрагмент песни «Бу-ра-ти-но» муз. Рыбникова, в зал входит Буратино.

Буратино:

- Здравствуйте! Ой, а куда это я попал?

Инструктор:

Буратино, ты попал в детский сад №25, на физкультурное занятие к будущим первоклассникам, к ребятам подготовительной группы.

Буратино:

А можно с Вами?

Инструктор:

Конечно. А начинаем занятие с разминки. Присоединяйся!

Вводная часть.

Инструктор:

Внимание группа! Равняйся! Смирно!

Направо! За направляющим – шагом марш!

1. Ходьба в колонне по одному. Во время движения берут короткие верёвочки.

2. Ходьба с высоким подниманием колена, руки с верёвочкой вперёд.

3. Ходьба на мысках – руки вверх.

4. Ходьба на пятках – руки назад за голову на плечи.

5. Ходьба в полуприсяде на коленях.

6. Бег в колонне по одному.

7. Переход на ходьбу.

8. Упражнение на восстановление дыхания.

9. Построение в одну шеренгу.

Буратино:

Хорошо я с вами размялся. Вот за это всем подарок.

Даёт карточку с буквой «О».

Основная часть.

1. И.п. стоя, ноги слегка расставлены, обруч «одет» на талию, держится двумя руками.

- 1 – 2 – поднять обруч вверх,
- 3 - 4 – вернуться в И.п. повторить 8 раз.

2. И.п. стоя, ноги слегка расставлены, руки вытянуты вперёд, обруч держать как руль. Скручивающие движения рук в одну и в другую сторону. Повторить 4 раза в каждую сторону.

3. И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки подняты вверх, обруч держать с двух сторон параллельно полу.

- 1 – наклон туловища влево
- 2 – И.п.
- 3 – наклон туловища вправо
- 4 – И.п.

Повторить 6 раз в каждую сторону.

4. И.п. стоя, ноги на ширине плеч, обруч «одет» на талию, держится двумя руками.

- 1 – поворот туловища влево
- 2 – И.п.
- 3 – поворот туловища вправо
- 4 – И.п.

Повторяется 6 раз в каждую сторону.

5. И.п. сидя, обруч лежит на полу, ноги согнуты в коленях, за границами обруча, руки в упоре сзади

- 1 – приподнять ноги, поставить их в обруч
- 2 – И.п.

Повторить 8 раз.

6. И.п. лёжа на спине, ноги прямые, руки согнуты в локтях, обруч в обеих руках, лежит на груди.

- 1- Поднять левую ногу вверх, вытянуть руки вверх.
- 2- И.п.
- 3- Поднять правую ногу вверх, вытянуть руки вверх.
- 4- И.п.

Повторить 4 раза.

7. И.п. стоя, ноги вместе, обруч на шее.

- 1 – присесть, руки вперёд.

2 – встать, обруч на шею.

Повторить 8 раз.

Чередовать с ходьбой.

8. И.п. – стоя в обруче, ноги вместе, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах в ограниченном пространстве.

Инструктор:

Буратино! Дети старались?

Буратино:

Старались!

Инструктор:

Выполняли упражнения хорошо?

Буратино:

Хорошо!

Инструктор:

Карточку заслужили?

Буратино:

Конечно!

Даёт карточку с буквой «К».

(Буратино копается в рюкзаке.)

Пока с вами занимался, ключик золотой пропал!

Записка какая-то лежит.

Инструктор:

Давай прочитаю.

«Мы с Карабасом забрали у вас золотой ключик. Если хотите его получить обратно, докажите, что вы сильные, ловкие и выносливые. Выполните все задания по карте-схеме. Дуремар.»

ОВД.

По карте-схеме выстраиваем с детьми полосу препятствий.

1. Проезжаем в тоннель.
2. Прыгаем на двух ногах в обручи.
3. Метание мешочков.
4. Перешагивание.
5. Лазание по гимнастической лестнице.

6. Повторить 4 раза.

Дети получают от Буратино карточку «Л».

Ритмическая гимнастика.

В конце танца дети получают карточку «А».

Заключительная часть.

Инструктор:

Будьте внимательны: я буду показывать движения, а вы, ребята, повторяйте.

Игра «Буратино» (Развитие чувства ритма)

Буратино потянулся,

Руки вверх, потянуться.

Раз нагнулся, два нагнулся,

Наклон вправо, левая рука вверх; то же влево.

Руки в стороны развёл,

Руки в стороны.

Ключик видно не нашёл.

Руки внизу, поднять плечи – «удивиться».

Чтобы ключик нам достать,

Повороты вправо – влево.

Нужно

Руки вверх.

На носочки встать.

Подъём на носки.

Повторить игру 3 раза с ускорением.

Инструктор:

Вот же ключик! Вставайте в круг, поиграем с золотым ключиком. Передавайте ключик друг другу и называйте героя сказки «Приключения Буратино».

Буратино даёт карточку «Ш».

Инструктор:

Ребята, давайте посмотрим на карточки, которые дал нам Буратино. Вместе с Буратино и выкладываем слово «ШКОЛА».

Построение.

Выход из зала.

Свечникова Елена Леонидовна
г. Таганрог

МБДОУ д/с № 101

Главной задачей физического воспитания в детском дошкольном учреждении является укрепление и оздоровление организма детей. В процессе занятий аэробикой решаются задачи и музыкального и физического воспитания. Занятия аэробикой это различные направления оздоровительных видов гимнастики. В процессе занятий по специальной программе происходит формирование правильного мышечного корсета ребёнка, развитие, как крупных, так и мелких мышц организма, мелкой моторики пальцев рук, что очень важно, как в речевом, так и в психофизическом развитии ребёнка. С целью профилактики различных заболеваний у детей разработаны специальные комплексы занятий, определённое количество повторений, очередность выполнения и определённый темп упражнений. Очень важным аспектом данных занятий является приобщение детей к здоровому образу жизни. Этот вид оздоровительной гимнастики формирует у детей важнейшие личностные качества и ответственность к своему здоровью. Занятия аэробикой в раннем возрасте хорошо развивает силу, выносливость, быстроту, ловкость, повышает работоспособность, формирует правильную осанку, что очень важно для правильного формирования внутренних органов и систем организма. Занятия аэробикой развивают у детей хорошее воображение, так как занятия проходят в форме игры, которые формируют не только физические, но и умственные способности ребёнка.

Уголок уединения

Группа детского сада – пространство коллективной жизни. Здесь ребенок находится в условиях коллективных отношений, независимо от своего настроения, переживаний и событий. Бывает время, когда хочется остаться одному, со своими мыслями, настроением, переживаниями. Маленький ребенок также имеет на это право. В условиях детского сада решить это можно через создание центров уединения.

Уголок уединения, призван решать одну из **задач** стандарта дошкольного образования - создания благоприятных условий для реализации индивидуальной потребности ребенка в покое. Также позволяет решить ряд других **задач**:

1. Создать положительный эмоциональный микроклимат в группе;
2. Формировать позитивное отношение ребенка к сверстникам и взрослым;
3. Организовать систематическую работу по нормализации и развитию эмоциональной сферы детей;
4. Способствовать сплочению детского коллектива, формируя позитивные дружеские отношения в группе.

Требования к уголку уединения

Уголок уединения должен быть небольшого размера и, скорее, напоминать небольшой домик, норку, в которой ребенок сможет переждать свой стресс, неприятные эмоции, расслабиться, а затем снова пойти навстречу коллективу. Уголок уединения должен располагаться в спокойной зоне группы. Цвета, используемые в уголке, должны быть пастельных оттенков, спокойными, не кричащими. Ребенок в нем должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться

агрессивными яркими тонами. Такой мини-домик можно сделать в виде шатра, ширмы, палатки и т. д. При этом ребенок может самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, а может пойти туда по подсказке воспитателя: если педагог видит, что малыш чувствует себя дискомфортно, зажато или, напротив, ведет себя вызывающе, агрессивно.

- «Норка» (младший возраст)
- «Шатёр» (средний, старший возраст).

Используется в любом возрасте, применяется там, где позволяет пространство. Таким образом, ребенок сам сможет обозначить границы именно "своего" уголка, передвинув ширму, что создаст еще большее ощущение комфорта.

Наполнение уголка уединения

Уголок уединения, как правило, наполняют предметами, к которым ребенок испытывает теплые чувства, которые ему близки.

Содержимое уголка	фото
Рекомендуется положить в него фотографии родных и близких (альбом, где есть странички у каждого ребенка из группы), игрушечный телефон, по которому можно "позвонить" маме с папой.	
Если позволяет форма уголка, его расположение, на стену можно повесить пейзажи, обладающие терапевтическим эффектом.	
Всем известно, что сильным умиротворяющим свойством обладает вода, песок, именно поэтому различные световые и шумовые водопады, лава-лампы, песочные динамичные картины.	
Обязательным атрибутом такого уголка будут мягкие, красивые подушки, на которые ребенок сможет прилечь отдохнуть и, к примеру, послушать расслабляющую музыку (дуновение ветра, шум воды, пение птиц, звуки дождя). Желательно «населить» в уголок: игрушки-обнимашки.	

<p>Массажные мячики, эспандеры хорошо снимают мышечное напряжение. Мешочки с изображением эмоций наполняются материалами разной фактуры (что-то грубое в мешочек с эмоцией «гнев, злость», что-то мягкое в «радость» и т.д.) В продаже есть игрушки с различными наполнителями, сшиты из разных материалов.</p> <p>Данные игрушки хорошо успокаивают, т.к. наполнитель очень пластичный, легко поддается. Психологический эффект – возможность отработать негативные эмоции, трансформировать их.</p>	
<p>Сувенирные маятники. Повторяющиеся движения могут отвлечь тревожного ребенка и успокоить агрессивного, гиперактивного.</p>	
<p>Калейдоскопы неизбежно улучшают настроение. Созерцание любого «волшебства» отвлекает от тревожных мыслей даже взрослых людей.</p>	

Стоит отметить, что содержимое уголка следует периодически обновлять, однако некоторые предметы должны находиться в уголке постоянно. Это будет придавать ребенку чувство уверенности и постоянства. Необходимо создать правила нахождения в уголке уединения. Например, пока идут песочные часы. Либо это будут символические картинки, которые дети будут класть в кармашки, прикреплять магнитом и т.д.

Сорокина Инара Тальгатовна
Детский сад №59 "Теремок" г.Прокопьевск

Патриотическое воспитание через музыку

Цель: Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста к родной стране, к родному краю через синтез

музыкального, литературного, художественного и танцевального творчества, влияя на эмоциональные переживания детей.

Задачи:

1. Развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память и умение выразительно исполнять песни.

2. Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.

Образовательные области:

«Художественно-эстетическое развитие»:

Развивать двигательную активность, музыкальный слух, умение выполнять игровые действия по просьбе взрослого, чувства коллективизма, ответственности, сплоченности.

«Социально-коммуникативное развитие»:

Обогащать знания детей о родной стране.

Формировать высокие нравственные личностные качества: отзывчивость, справедливость, смелость, отвагу.

Закреплять некоторые представления об истории нашей страны и русских народных инструментах, композиторах

«Речевое развитие»:

Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей, вызывая эмоциональный отклик у детей на музыкальные произведения.

Дети заходят под музыку в зал (мальчик, девочка) маршируя по кругу ,

Остановились в кругу, сделали пары

Танец «Полька»

Встали полукругом.

М.р: Здравствуйте ребята! Как ваше настроение? Так приятно говорить друг другу слова приветствия. сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте поздороваемся .

Муз.Рук: Здравствуйте ребята.

Ребята: Здравствуйте.

Муз.рук: Ребята, потрите свои ладошки. Что вы чувствуете?
(*тепло*) Это тепло добрых рук. И мы передаем свое тепло, нашим гостям.

По минус песни росиночка Россия выполняем движения.

Здравствуй, мир (*руки наверх*)

Это – я! (*на грудь*)

А вокруг страна моя! (*раскинуть*)

Солнце в небесах горит (*наверх*)

И земля у ног – лежит! (*наклон*)

Там – леса! (*замок вправо*)

А там – поля! (*замок влево*)

Здесь – друзья (*поворот головы*)

И здесь друзья. (*вправо и влево*)

Здравствуй, дом – ты самый лучший (*раскинуть с наклоном вниз*)

Здравствуй, край родной могучий! (*раскинуть с наклоном вверх*)

Здравствуй же, страна моя! (*раскинуть*)

Здравствуйте мои друзья! (*поклон гостям*)

Муз.рук: Ребята, а как называется Страна в который мы живем?

Дети: Россия!

Читают стихи:

Что Россией мы зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем

Что Россией мы зовем?

Все, что в сердце бережем,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлем.

Что Россией мы зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном.

Муз.рук: Россия, Россия- края дорогие.

Здесь издавна русские люди живут

Они прославляют просторы родные

Раздольные русские песни поют

Песня «Белый ,синий красный»

Муз.рук: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с композитором. (**портрет композитора**) Михаил Иванович Глинка. И послушаем фрагмент из оперы «Славься»

Звучит инструментальный отрывок из оперы «Славься»

Муз.рук: Ребята, расскажите, пожалуйста о произведении которое мы только что прослушали. Как оно играло? Тихо или громко? Все ли произведение играло громко.(тихо). Быстро или медленно? А еще отрывок звучит торжественно.

Какие движения можно выполнять под это произведение?

Ответы детей. МАРШ.

Дети по кругу маршируют.

Встают полукругом.

Муз.рук: Россия –огромная и необъятная страна. В ней живет более 100 национальностей. У каждого народа есть своя культура. Песни, музыка, танцы.

Наш народ всегда славился своей музыкальностью. И сейчас мы с вами сыграем на инструментах «Польку» ребята, какие русские народные инструменты вы знаете?

Игра на инструментах «Озорная полька» Филипенко А.

Муз.рук: Какие вы молодцы, самые дружные и веселые ребята.

Под марш дети садятся на места.

Муз.рук: Ребята, вам понравилось наше занятие? А что мы сегодня делали?

Я уверена, что вас не оставит равнодушным, увиденное и услышанное сегодня. Может быть кто то из вас, когда вырастет, станет знаменитым музыкантом , композитором поэтом или художником , и будете воспевать в своих произведениях всю красоту нашей родины –России.

Под музыку.

Муз.рук: Если скажут слово Родина

Сразу в памяти встает,

Старый дом, в саду смородина.
Толстый тополь у ворот
Или степь от маков красная
Золотая целина
Родина бывает разная, но у всех она одна.
Пришла пора прощаться, я желаю вам мира , добра и благополучия! До свидания!
Под музыку «Не отнимайте солнце у детей» дети выходят из зала.

Тихонова С.Н., Мотвиенко И.О.
МБДОУ детский сад №44

Финансовая грамотность дошкольников

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы.

Первое, что важно помнить, обдумывая стратегию «финансового» воспитания ребенка, это идею о взаимосвязи общего стиля воспитания и частных вопросов.

Обладание «имуществом» развивает в людях чувство ответственности за него, и это совсем не плохой путь к развитию самостоятельности мышления.

Отсюда вытекает первый принцип «финансового воспитания»:

1. Соблюдать гарантии неприкосновенности частной собственности. Тем, что принадлежит ребенку, может распоряжаться только он сам. Причем, это относится не только к деньгам, но и к игрушкам, книжкам и т.д.

То есть, если оговорено, что данная вещь принадлежит ребенку – нельзя ругать его за то, что он вздумал ее подарить кому-то, или

обменять, или просто испортил. Только осознание последствий своего поступка может в дальнейшем удержать ребенка от неверного шага. Иными словами, пусть лучше обнаружит, что зря подарил другу новенький самосвал, чем лет через 20 – что опрометчиво расстался с автомобилем или квартирой. Естественно, при появлении той или иной вещи, надо попробовать найти ей «хозяина» (чья она? она в личном пользовании или в частом?) и ненавязчиво объяснить ребенку, что он может с этой вещью делать, как распоряжаться ею и т.д. Можно вспомнить и свое детство, рассказать, как лично берегли (или не берегли) свои игрушки, и что из этого получилось. Иными словами, прорисовать перспективу «жизни» той или (иной вещи). Тогда ребенок будет готов к тем неожиданностям, с которыми может столкнуться (потерялась, разбилась, порвалась – или: сохранилась так хорошо, что служила много лет, и была самой любимой).

2. Принять все убытки заранее. Никакой опыт не бывает бесплатным. Задать себе вопрос: согласны ли «потерять» энную сумму сейчас, когда многое поправимо, чем столкнуться с необратимой ситуацией в дальнейшем? В конце концов, любые курсы усовершенствования работают за плату. Помните, что с нами ребенок учится, имея «страховку», – которой у него, возможно, не будет в дальнейшем. Поэтому пусть он при нас совершит как можно больше ошибок! Наша задача здесь – не ругать и укорять, А разбирать эти случаи с чисто исследовательской целью. Когда ребенок поймет, что мы хотим ему помочь, он будет прислушиваться к нашим советам

3. Всегда объяснять, почему потратить деньги можно именно таким образом. В покупке важна не она сама, а обсуждение вокруг нее – возможные варианты, соотношение качества и стоимости, ее влияние на отношения с другими («Теперь ты сможешь пригласить своих друзей и послушать этот диск вместе с ними!»). Это приучает ребенка выбирать, а значит, анализировать существующие альтернативы. Советоваться с ним и при совместных (или только наших!) покупках. Польза двойная: можно будет увидеть, каков ход его мыслей, что для него является критерием успешности покупки («как у

всех», «как ни у кого», «очень дешево», «выглядит дорого», «все ахнут» и т.д.) и получить иной взгляд со стороны.

4. Четко соблюдать договоренность: никаких «дополнительных» финансовых вливаний, если ребенок нерационально распорядился первичной суммой; всегда надо отдавать обещанное, в противном случае – не обещать невыполнимого. Самая распространенная ошибка родителей – это компенсация утерянного (неправильно потраченного) ребенком.

Фесенко Н.Ю., Антонова Е.М., Лазеба В.В.
МБОУ "Детский сад № 102"

Здоровый образ жизни семьи

Все родители хотят, чтобы их ребенок рос здоровым, сильным, крепким, выносливым. Но очень часто забывают о том, что хорошие физические данные обусловлены тем образом жизни, который ведет семья, двигательной активностью ребенка. Результаты последних исследований подтверждают, что в современном высокотехнологичном обществе необходимо будет уделять гораздо больше внимания ЗОЖ, физическому развитию человека, поскольку становится все меньше стимулов для естественного движения. Мы живем в экономно построенных квартирах, темп современной жизни вынуждает нас часто пользоваться личным или городским транспортом, получать информацию с помощью радио, телевидения, интернета - все это требует крепкого здоровья. Учеба и сидячая работа обуславливают необходимость двигательной компенсации - с помощью занятий физкультурой и спортом, игр, активного отдыха.

Забота о здоровье ребенка начинается с организации здорового образа жизни в семье.

Здоровый образ жизни – это благоприятный эмоциональный климат в семье, доброжелательное отношение родителей друг к

другу и к ребенку; правильно организованное рациональное питание, и использование движений, физических упражнений, пребывание на свежем воздухе, и достаточная трудовая активность, и конечно, образцовое поведение родителей (законных представителей), их отрицательное отношение к алкоголю и курению.

Весь быт и уклад семьи имеет большое значение для нормального развития ребенка. Отрицательно действуют на нервную систему и на личность детей разногласия в подходе к ним взрослых, например, отец слишком строг, а мать слишком мягка или когда родители проводят одну линию в воспитании, а бабушка другую и т.д.

Ребенок рано начинает выделять себя как личность; доброжелательное, внимательное и уважительное отношение взрослых помогает ему утвердиться как личности. Когда ребенок отдыхает вместе с родителями: ходят в парк, в лес, на каток, на лыжах; или вовлечен в трудовую деятельность семьи, соблюдается правильный режим труда и отдыха тогда обеспечивается уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняется нервная система от переутомления. Создаются благоприятные условия для психического и физического развития ребенка.

Основа формирования биоритмов деятельности организма – соблюдение режима. Режим – это правильное распределение во времени и удовлетворение физиологических потребностей организма ребенка: сна, приема пищи, бодрствования, что способствует нормальному функционированию внутренних органов.

Рациональное питание одно из условий сохранения жизни и здоровья ребенка. Интенсивно протекающие процессы роста и развития, характерные для детского организма обеспечиваются лишь при условии получения организмом в соответствии с возрастными потребностями энергетических веществ.

Особенностью развития движений у ребенка является то, что движения

формируются с помощью взрослого, который создает для этого условия. Физическое развитие и воспитание включает массаж,

гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры, игры на воздухе, спортивные упражнения, закаливание. Формирование правильной осанки обеспечивает нормальное функционирование всего организма и отдельных его экосистем, при неправильной осанке страдают в первую очередь органы дыхания. Закаливание является способом повышения сопротивляемости организма к заболеваниям.

Велика роль родителей в воспитании и обеспечении здоровья детей, очень важно чтобы сохранялась преемственность в подходах к ребенку при организации условий его жизни, воспитания, обучения. Осуществляемых семьей и дошкольным учреждением.

Фирсов Эдуард Борисович

МБОУ "Средняя школа №18" г. Дзержинск Нижегородская область

Формы работы с учащимися МБОУ «Средняя школа №18» по военно-патриотическому воспитанию

Среди наиболее распространенных и действенных средств подготовки учащихся МБОУ «Средняя школа №18» к служению Отечеству, воспитания их в духе любви к Родине, российскому народу важное место занимают уроки мужества.

В ходе подготовки и проведения уроков мужества учащиеся воспитываются на героических традициях русского народа. Школьники знакомятся с историей подвига русского народа в Великой Отечественной войне, встречаются с участниками и свидетелями исторических событий. Гости рассказывают о примерах массового героизма, мужества, отваги русских воинов, проявленных на фронтах Великой Отечественной войны, современных локальных вооруженных конфликтов, свидетельствуют о проявлении новых духовных качеств у русских людей. Это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждений

учащихся, формированию у них стремлений равняться на идеалы, положительные примеры служения Родине.

В процессе поисковой работы, предшествующей урокам мужества, у учащихся вырабатывается стремление к овладению рациональными приемами и способами самостоятельного познания. Учитель побуждает учащихся к сбору дополнительного материала, который после тщательного отбора используется на уроках мужества. По мере накопления такой материал тщательно систематизируется, оформляется в виде стендов и экспозиций.

Проводимая поисковая работа способствует росту сознания учащихся – школьникам становятся более близкими и понятными патриотические подвиги российских людей, освободительная миссия Российской армии, интернациональная помощь народам других стран. У учащихся формируется опыт служения Отечеству, готовность к защите Родины – к выполнению одной из основных социальных функций российского человека.

В общей системе патриотического воспитания учащихся особое место занимают тематические вечера. Они обладают значительными возможностями идейно-эмоционального воздействия на духовную сферу будущих защитников Родины и сочетают в себе элемент героико-патриотического воспитания с организацией отдыха учащихся. Проводить их довольно сложно в организационно-методическом отношении. Необходима разработка развернутого сценария, в котором должна быть определена последовательность использования средств героико-патриотического воспитания для раскрытия проблемы подготовки молодежи к защите Родины, входящей в систему духовных ценностей молодежи.

Основными специфическими чертами тематического вечера по героико-патриотической тематике являются публицистичность, документально-художественная образность, наличие четко выраженного сюжета, использование «звучащей армейской среды» (военные песни, марши, сигналы, произведения строевого репертуара военных оркестров и т. д.), воинских ритуалов, композиционная

стройность сценического действия и лирико-эпическая повествовательность, опора на жизненный опыт молодежи, их отношение к проблемам войны и мира, защите Отчизны.

Тематические вечера посвящаются знаменательным датам и героическим событиям из истории нашей Родины, Вооруженных Сил России, боевым и трудовым традициям российского народа, жизни замечательных людей, вопросам подготовки молодежи к защите Родины и мира.

Имеют большой познавательный и воспитательный эффект у наших учащихся интеллектуальные викторины, форму проведения и содержания которых выбирают в зависимости от возраста участников. Ребята любят турниры «Что? Где? Когда?», брейн-ринги. Они хороши тем, что предлагаемые вопросы могут относиться к разным областям знаний, отражающим общую тему.

Большое эмоциональное воздействие на учащихся нашей школы оказывают литературные или литературно-музыкальные композиции. Главное, чтобы их проведение было качественным. Хорошее исполнение ребятами композиции, выдержанная тематика музыкальных произведений, художественное оформление сцены, неизбитый, доходчивый, и в то же время высоконравственный и патриотический текст композиции – все важно для достижения максимального воспитательного эффекта таких мероприятий.

Нельзя забывать о такой важной форме военно-патриотической работы нашей школы, как походы, экскурсии, туристические слеты, игры на местности с использованием компонентов военизированной эстафеты или военной интриги.

Большое значение имеет ознакомление учащихся с воинскими частями и подразделениями, с жизнью и бытом воинов. Такие встречи оказывают большую помощь учащимся в выборе будущей профессии, ненавязчиво, умело и эффективно служат целям военной профориентации подрастающего поколения.

Изменения в современном российском обществе вызвали изменения и в социальном заказе на образование. В настоящий

момент использования инновационных технологий является неотъемлемой частью, доминирующим звеном гражданского и военно-патриотического развития учащихся в современном образовательном процессе.

В работе с учащимися по патриотическому воспитанию используются такие инновационные технологии, как:

- проектно-исследовательская деятельность - в основе метода лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, найти недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи. Разработанный нами проект «Мы этой памяти верны» представляет уникальный информационный ресурс, наполняемый всеми имеющимися сведениями о жизни, подвигах и наградах воинов - выпускников школы и жителях нашего города;

- коллективно-творческие дела - совместная социальная деятельность детей и педагога, направленная на создание нового творческого продукта. В нашей школе мы проводим ежегодный фестиваль «Георгиевская лента», вечер встречи с матерями, чьи сыновья погибли в горячих «точках».

Также используются такие современные образовательные технологии как информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающая и оздоровительная технологии, технология сотрудничества.

Эти технологии реализуются через системно - деятельный подход в воспитании, обозначенный в ФГОС второго поколения, который предполагает использовать в образовательном процессе активные формы деятельности учащихся. Такие формы могут способствовать решению задач, направленных на патриотическое воспитание.

В МБОУ «Средняя школа №18» используются различные формы работы по военно-патриотическому воспитанию. И каждая играет определенную роль, занимает свою нишу в воспитательном пространстве школы. Главное, чтобы все эти формы работы,

выстроились в четкую систему, их выбор был целесообразен, то есть содержание и форма соответствовали задачам проводимого мероприятия, были подготовлены и проведены качественно, с использованием современного содержательного материала и технологий – это немаловажный фактор в достижении поставленных задач.

Цоколова Гиляна Карловна
МКДОУ "Детский сад "Степнячок" Калмыкия

Воспитатель- профессия моя!

Быть воспитателем – профессия моя!

Детский сад – это страна чудес,
Где детский смех слышно до небес!
Детский сад – это радость дня,
Когда знаешь, что дети ждут тебя!
Детский сад – это второй наш дом,
В котором мы каждый день живём.
Детский сад – повторяю снова я,
Быть воспитателем – профессия моя!

Каким должен быть воспитатель? Давайте порассуждаем. Добрым- это самое главное. Без доброты никак не обойтись в нашей профессии. Можно быть строгим, требовательным, но не злым! Я считаю, что именно доброту мы должны взрастить в наших воспитанниках. Воспитатель может не научить ребенка, скажем, считать или писать (на это есть школа), но привить ребенку чувство доброты, чуткости и любви к своей Родине воспитатель обязан. Современный мир ставит нас взрослых в строгие рамки, в погоне за материальным достатком мы забываем самих себя, мы оправдываемся, что это все для благополучия наших детей, но так ли это? Вечерами наших детей воспитывает телевизор и современные гаджеты, ведь чтобы найти для себя хоть чуточку свободного времени, современные

родители часто усаживают своих детей перед экранами телевизоров или мониторов. Не секрет, что мультипликация на сегодняшний день – это высокодоходный бизнес, ориентированный, прежде всего на получение прибыли, и часто этическая сторона вопроса лежит лишь на совести людей, управляющих этим бизнесом. «Неправильный» мультфильм способен научить малыша жестокости, вызвать агрессию и чувство ненависти. У ребенка повышается риск развития синдрома дефицита внимания, когда кроха вместо живого общения с родителями получает недостающие эмоции с экрана телевизора. Порой кажется, что и в детский сад детей сдают как на хранение и не понимают, что воспитатель вкладывает частичку своей души. А ведь все мы родом из детства...В своей работе я ориентируюсь на то, что наши дети - это будущие взрослые. Именно от них будет зависеть каким будет наше общество, поэтому так важно воспитать добрых, отзывчивых к чужой беде, людей. Ведь не зря говорят «Дети- это наше будущее».

Воспитатель должен уметь любить детей, причём – всех своих детей, не смотря на то, что все они разные - каждый со своим характером и причудами, и чувства вызывают разные. Ко всем своим воспитанникам нужно научиться относиться объективно, ведь за каждым характером скрывается личность, пусть еще маленькая, но уже личность, которую нужно помочь развить.

А ещё воспитатель должен уметь работать с родителями, чем теснее налажен контакт с родителями, тем лучше работать с детьми, чувствуя поддержку родителей. Очень приятно, когда родители откликаются на просьбы воспитателя, прислушиваются к его рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей. Ведь только совместными усилиями можно воспитать личность, которая будет уважать старших, любить родителей и не будет обижать животных.

Воспитатель должен быть интеллигентным, активным, обязательно творческим человеком. Ведь из каких только ситуаций ему не приходится выходить! Ему приходится мирить, переключать их

внимание, если они ссорятся, придумывать игры, праздники, организовывать занятия, разыгрывать спектакли. Воспитатель должен быть лидером по складу характера, чтоб вести за собой детей.

Обязательным для современного воспитателя считаю постоянное самосовершенствование и повышение уровня своих знаний. В нынешнем мире новшества появляются ежеминутно, и если ты следишь за новинками, то и детей учишь чему-то новому, интересному и полезному.

Профессия воспитателя нашла меня не сразу, ведь по образованию я учитель. Видимо, так распорядилась жизнь, давая мне возможность подготовиться к самому главному – знакомству с огромным миром детства, любви и добра, где звучит чистый и искренний мелодичный звук ДЕТСТВА. В первый раз я переступила порог детского сада вместе со своим сыном, в качестве родителя. И так случилось, что работаю здесь уже почти четырнадцать лет.

Мои принципы работы:

- не быть назойливой: у каждого свой мир интересов и увлечений;
 - детям больше самостоятельности и права выбора;
 - не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона занятия;
 - уметь вставать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность;
 - помогать ребенку быть социально значимым и успешным;
 - предоставляешь требования к воспитанникам, проверь, соответствуешь ли им сам;
- все новое — это интересно!

Я думаю, что воспитатель — это не профессия, это призвание, образ жизни. Воспитатель должен не просто любить возиться с детьми, а проживать вместе с ними их маленькие жизни. И я очень рада, что судьба, наконец, немного поплутав, привела меня к моим детям.

Задача современного воспитателя помочь «облагородить» детскую душу, используя в качестве прививки народную педагогику, истинные человеческие ценности.

В поучениях преподобного Серафима Саровского есть мудрый совет:

«Не торопитесь учить детей по - французски и по - немецки, а приготовьте их душу прежде, а прочее приложится потом».

И важно помнить вечную заповедь: не навреди.

Ведь душа ребёнка – это не каменистая почва, а цветок, которому необходимо помочь раскрыться. И, более того, необходимо научить своих воспитанников идти трудными дорогами познаний, не ждать готовых решений, а искать и находить самим знания. Вот поэтому наша задача заключается в том, чтобы не просто заполнить сосуд готовыми знаниями, а привить тягу к самопознанию

Так что же значит быть воспитателем детского сада? Как выяснилось, это очень нелёгкий и непростой труд, это постоянный поиск чего-то нового, это творческий подход, это новые открытия. И чтобы быть нужной и полезной детям, необходимо постоянно совершенствоваться самой, необходимо желание расти в профессии, как педагог, который со временем, с приобретением опыта становится только мудрее. Сейчас, в связи с реализацией ФГОС в дошкольных учреждениях, для педагогов предоставляется большой объём для развития творческих и проектных возможностей, для саморазвития. И только при очень большом желании можно достигнуть наибольших высот.

Правила поведения детей за столом

Чего нельзя делать ребёнку за столом?

Уважаемые родители научите ребёнка хорошим манерам своим личным примером!

Нельзя:

1. Начинать есть, пока не накрыт стол для всех присутствующих за столом, и вставать из-за стола, пока все не поели.
2. Облизывать нож! Брать острые столовые приборы (нож, вилку) в рот и держать их во рту.
3. Балансировать (раскачиваться) на задних ножках стула.
4. Разговаривать с набитым едой ртом.
5. Жевать с открытым ртом и громко чавкать.
6. Ставить локти на стол.
7. Перебивать взрослых или других детей во время беседы за столом, грубо разговаривать с детьми или сплетничать.
8. Направлять столовые приборы на рядом сидящих детей.
9. Забирать последний кусок, не предложив его другим.
10. Откусывать такие куски пищи, которые невозможно пережевать.

Правила поведения детей за столом, которые должны объяснить родители своему ребёнку:

1. Сидеть за столом дети должны ровно: спина прямая, опёртая на спинку стула, подошвы ног расположены на полу, параллельно полу.
2. Во время еды, за столом ребёнок должен пользоваться столовыми приборами по назначению. Если необходимо взять стеклянный стакан с напитком, то можно держать его двумя руками.
3. Если ребёнок пьёт чай, компот из бокала, то держит его за ручку.

4. Если ребёнок не может дотянуться за хлебом, напитками или другими продуктами стоящими на столе самостоятельно, он может вежливо попросить об этом кого-то другого, при этом, не забывая говорить вежливые слова «пожалуйста» и «спасибо».

5. Когда вам хочется чихнуть или покашлять, нужно отвернуть лицо от стола в сторону к плечу и прикрыть рот рукой или салфеткой (лучше салфеткой).

6. Всегда вытирать рот салфеткой, прежде чем взять стакан или бокал для питья. Жирные губы оставляют неприятный, масляный след на стекле.

7. Если ребёнку срочно нужно воспользоваться туалетом или умывальником, во время приёма пищи, нужно просто извиниться и выйти из-за стола, не нужно уведомлять всех о том, куда вы идёте и с какой целью.

8. Выходить из-за стола нужно с правой стороны от стула.

Спасибо!

Желаю вам успехов в воспитании ваших детей!

Чепурных Ольга Алексеевна
МБОУ "Масловопристанская СОШ
Шебекинского района Белгородской области"

Организация работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися на уроке

В последнее время психологи и педагоги вместе с медиками отмечают неуклонный рост числа детей с проблемами общего поведения и обучения. Давайте попробуем разобраться, с чем же это связано?

Специалисты отмечают, что негативные изменения экологической и социально-экономической ситуации в стране ухудшают соматическое и нервно-психическое здоровье школьников, а в

условиях интенсификации обучения и перегруженности школьных программ значительно возрастает число неуспевающих.

Однако никак нельзя сбрасывать со счёта и социально-психологический фактор неуспеваемости. Ведь ребёнок обучается в коллективе, в котором постоянно происходит подкрепляемое оценками учителя сравнение детей между собой. Неуспевающий ученик выставляется как бы на «обозрение» сверстников и практически ежедневно переживает ситуацию неуспеха. Всё это, естественно не способствует его личностному становлению и развитию. Становится очевидным, что часть вины за такое большое количество двоечников ложится на плечи педагогов.

Под неуспеваемостью обычно понимаются итоговые отрицательные отметки, а к причинам неуспеваемости относят все обстоятельства, которые предшествуют получению учеником неудовлетворительных отметок. В результате совершенно разные явления не дифференцируются, трактуются как однородные — акты поведения учеников (не выполняет домашние задания, не слушает на уроках), черты их личности (ленив, неорганизован), элементы формирующейся неуспеваемости (пробелы в знаниях и навыках, недостатки познавательной деятельности)— все попадает в причины .

Причины неуспеваемости:

1. особенности организма школьника;
2. особенности личности школьника;
3. бытовые условия;
4. гигиенические условия в школе;
5. особенности воспитания в семье;
6. особенности обучения и воспитания в школе;
7. причины недостатков бытовых условий;
8. причины недостатков гигиенических условий в школе; семье;
9. условия, порождающие недостатки воспитания в семье;
10. условия, порождающие недостатки учебно-воспитательного процесса

Ещё древние мудрецы говорили: «Увидеть и понять проблему – наполовину решить её, если же не видишь проблему, это значит, что она в тебе самом».

Давайте посмотрим ещё раз на особенности неуспевающих учащихся

Особенности неуспевающих учащихся

- низкий уровень знаний, как следствие этого низкий уровень интеллектуального развития
- отсутствие познавательного интереса
- не сформированы элементарные организационные навыки
- учащиеся требуют индивидуального подхода с психологической и педагогической (в плане обучения) точки зрения
- нет опоры на родителей как союзников учителя - предметника

Из приведённого выше краткого обзора можно сделать следующие выводы:

Чтобы предотвратить неуспеваемость, надо своевременно выявлять образовавшиеся пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся и организовать своевременную ликвидацию этих пробелов.

Нужно установить правильность и разумность способов учебной работы, применяемых учащимися, и при необходимости корректировать эти способы. Нужно систематически обучать учащихся общеучебным умениям и навыкам.

Нужно так организовать учебный процесс, жизнь учащихся в школе и в классе, чтобы вызвать и развить у учащихся внутреннюю мотивацию учебной деятельности, стойкий познавательный интерес к учению.

Давайте посмотрим, как можно помочь слабоуспевающему ученику:

- Для закрепления необходимо более длительное время и больший объем решаемых задач.
- Учитель для себя и для ученика должен сформулировать минимум знаний и навыков, который должен усвоить ученик.

Как повысить работоспособность:

- Разнообразить виды деятельности.
- Проветривать кабинет.
- Проводить физминутки.
- Всегда надо помнить о соблюдении принципа необходимости и достаточности.

Виды работ со слабоуспевающими учениками

- Карточки для индивидуальной работы.
- Задания с выбором ответа.
- Деформированные задания.
- “Разрезные” теоремы.
- Перфокарты.
- Карточки - тренажеры.
- Творческие задания.
- В качестве заключения мне бы хотелось привести следующую цитату:

• «Малоспособный к изучению иностранного языка ученик – это ученик, у которого слабо развиты память, мышление и внимание. Суть мастерства учителя состоит в определении характера необходимой в конкретном случае помощи, а также способов, которыми её можно наилучшим образом обеспечить...Путь к развитию иноязычных способностей лежит через обучение школьника рациональным приёмам учебной деятельности, тренировке его психических функций (памяти, мышления, слухового восприятия и т. д.) и использование принципа индивидуально подхода. Игнорирование индивидуального подхода может привести к тому, что более способные и развитые учащиеся будут задерживаться в своём развитии, а слабо подготовленные учащиеся будут не в состоянии достичь уровня «средних», а тем более «сильных» учеников».

Использованная литература.

1. М.М. Поташник «Требования к современному уроку». Методическое пособие. Москва. Центр педагогического образования, 2008, с. 30.

2. З.Н.Никитенко, Н.Д. Гальскова. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2007

3. Программно-методические материалы. Иностранные языки. Начальная школа. Москва «Дрофа» 2001.

4. Интернет - ресурсы

Чернякова Ольга Вячеславовна
МБДОУ КВ Детский сад №6 "Солнышко" г. Дзержинский, Москов-
ская область

Обобщение опыта работы по теме:
«Развивающее обучение дошкольников посредством
конструирования из мягкого материала»

Обобщение опыта работы по теме: «Развивающее обучение дошкольников посредством конструирования из мягкого материала».

С введением ФГОС речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Жизнь современных дошкольников в детском саду предельно насыщена, довольно строго регламентирована и требует от них физических затрат, психологических и интеллектуальных сил. При этом ребенку необходимы наслаждение интересными делами, играми, впечатлениями, имеющие эмоционально положительную окраску. Чем больше у дошкольника впечатлений, тем шире его интересы, тем он любознательнее.

В современном обучении на первое место выдвинута задача развития ребенка, включение его в различные виды деятельности, где мы, педагоги, можем формировать у дошкольников предпосылки к УУД. Это совокупность таких универсальных действий, которые обеспечат в дальнейшем умение учиться и самосовершенствоваться.

Особое место в настоящее время занимает конструктивно-модельная деятельность. Она относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлена на получение определенного продукта и носит творческий и развивающий характер.

Мною была поставлена цель: развитие интеллектуального потенциала каждого ребенка посредством конструирования, формирование предпосылок к развитию универсальных учебных действий дошкольников.

Конструктивная деятельность делится на два типа:

К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы), имеющих разные способы крепления;

Художественное конструирование - это моделирование объекта и создание художественного образа. В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой: «веселый клоун», «сказочный лес» и т.п.

В качестве нестандартного креативного материала в работе со своими воспитанниками я использую детали авторского конструктора Г. В. Урадовских для составления фоновых композиций. С одной стороны, он отвечает всем требованиям, которые предъявляются к конструктору (безопасен, приятен на ощупь), с другой – охватывает большой круг образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий: речевого развития, коммуникативных и регуляторных способностей.

Конструктор состоит из разных по форме, цвету и величине геометрических фигур, вырезанных из ткани (флис, фетр), и «рабочего поля» — стенд. Число и размер деталей увеличивается с возрастом детей. При конструировании из этих деталей используются такие

приемы, как приложение, наложение и их пространственное объединение. Соединяются детали с поверхностью фонового стенда благодаря его ворсистой текстуре – забытый фланелеграф. Это дает возможность быстро собирать и разбирать модели, исправлять неудачное решение и опробовать другие его варианты. При этом работа доставляет приятные тактильные ощущения: детали вырезаны из мягких, тканевых кусочков, легко подчиняющихся прикосновениям.



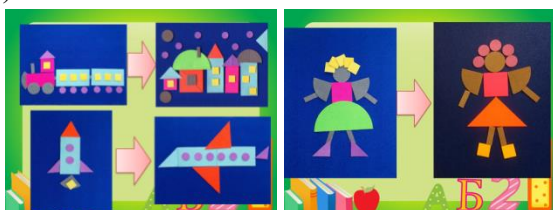
Конструктор Г. В. Урадовских может быть использован в работе с детьми разных возрастов. И даже малыши могут создавать с его помощью разнообразные варианты предметных, сюжетных, пейзажных и декоративных композиций.

Источником замысла детей конечно является окружающая жизнь: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, и в первую очередь игра и т.п. Но восприятие окружающего у детей часто бывает поверхностным, они схватывают в первую очередь внешние стороны предметов и явлений. Именно поэтому надо стремиться к тому, чтобы создавать условия для формирования у них умения видеть характерные особенности предметов, явлений, а также их взаимосвязи. И по-своему их передавать в образах.

Если ребёнку просто предложить мягкий конструктор, то ему, естественно, трудно будет понять, что с ним делать. Поэтому я работала поэтапно, использовала свои определённые приемы.

На первых порах элементы мягкого конструктора дети выбирали в случайном порядке. Постепенно они перешли к осознанному выбору количества деталей, их формы, цвета, величины. Затем пробовали располагать их на стенде, объединяя определенным образом. Детали данного конструктора (геометрические фигуры)

подсказывали нужный способ действия, помогали обнаружить ошибки, конструировать разнообразные композиции разной тематики. Направляя самостоятельную деятельность дошкольников на подбор и целесообразное использование деталей, я успешно применяю в качестве образца рисунки и схемы, отображающие общий вид предмета (эталон). Постепенно я предлагала детям собрать образец определенной модели заменяя одни детали на другие. И давала детям такой материал, в котором просто отсутствовали отдельные детали, и их следовало заменить имеющимися (возможные варианты).



А еще использовала задания на преобразование образцов с целью получения новых конструкций (побуждала к фантазированию). В этом случае ребенок должен создавать каждую последующую постройку путем преобразования предыдущей: например, «поезд» перестроить в «домик», а «ракету» перестроить в «самолет» или что-то другое.



Таким образом, конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, является важным обучающим этапом. В результате такого обучения у детей развивается образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают строить и применять простейшие образцы — в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

По мере обогащения разных видов детской деятельности новым содержанием, способами и приемами, у детей в дальнейшем возникает способность к построению новых и достаточно оригинальных образов, что положительно сказывается на развитии как детского мышления и воображения, так и самой детской деятельности, в том числе и конструирования.

Давно доказана взаимосвязь продуктивной деятельности ребенка и его речи. Детская продуктивная деятельность всегда насыщена эмоциями. Эмоциональные переживания детей, как в процессе деятельности, так и в процессе обсуждения ее результатов, побуждают детей говорить. После прочтения сказок с помощью элементов мягкого конструктора дети изображают персонажей, придумывают новую историю, заучивают тексты, моделируя сюжет.

Также авторский конструктор я использую как подготовительный этап к аппликации, побуждаю детей при помощи конструктора ориентироваться на плоскости (верх, низ, справа, слева, середина и т.д.), моделировать расположение деталей будущей работы.

Сюжетные композиции и творческие работы детей обогащают предметно пространственную среду нашей группы. Игры «Стигис» вызвали интерес у родителей детей. В век компьютеров и планшетов фланелеграф стал спасением и увлекательным досугом в кругу семьи.

Преимущество игры состоит в том, что ребенок постепенно осваивает вместе со взрослым композицию сказки, которая легко выстраивается с помощью фигурок сказочных героев на панно (модификации фланелеграфа). Взрослый сам может управлять процессом словесного творчества, постепенно передавая инициативу ребенку, позволяя ему выбирать героев, задавать сюжетную линию, распределять героев в пространстве, осуществлять диалоги. Простота взаимодействия с фигурками дает возможность ребенку изменить ход сказки, ввести других сказочных персонажей, в конечном итоге сочинить свою сказку.

Ж. Пиаже считал: «Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта». Человек, который способен конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, наиболее приспособлен к жизни, так как быстро находит выход из затруднительных ситуаций, принимает рациональное решение. Можно смело утверждать, что мягкий конструктор Г. В. Урадовских представляет собой «потенциальное поле успешности» для каждого ребенка.

Литература:

1. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду М., 1971

2. Парамонова Л.А., Урадовских Г.В. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности детей // Дошкольное воспитание, 1985, №9

3. Куцакова Л.В., Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.

Чукалкина Наталья Владимировна
МБОУ ДО "Дом детского творчества"

Ранняя профилактика дисграфии в дошкольном возрасте

С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с письмом и чтением. Хотя такие дети могут хорошо справляться с математикой и другими школьными предметами. В последние годы значительно возросло количество таких детей.

Проблема нарушения письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения. Дисграфия – это частичное нарушение письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических

функций (зрительного и слухового восприятия, пространственных представлений, внимания и памяти, участвующих в процессе письма).

Вопросу профилактики дисграфии необходимо уделять особое внимание. Уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из детей в дальнейшем «угрожает» появление дисграфии.

Причины дисграфии:

- ✓ наследственная предрасположенность;
- ✓ патологические факторы (вредное воздействие);
- ✓ функциональные причины (воздействие биологических и социальных факторов).

Эти факторы задерживают формирование психических функций, участвующих в процессе письма и чтения.

Перечень специальных игр и упражнений, которые будут способствовать профилактике и коррекции дисграфии:

«Что за слово?»

Предлагаем ребёнку определить задуманное слово. Для этого нужно выделить в каждом слове (на слух или по картинке) первый звук. Из первых звуков каждого слова нужно составить другое слово: санки, тапочки, утюг, лак – *стул*.

«Измени слово»

Предлагаем ребёнку добавить в начало слова звук, чтобы получилось новое слово. Например, оса - роса, рак – фрак, арка - парка, Аня-Таня, лень-олень.

«Угадай-ка»

«Пишем» на спине или на ладошке ребёнка пальцем любую букву. Просим отгадать, какая это была буква.

«Собери букву»

Предлагаем ребёнку выложить буквы из спичек или счётных палочек. При этом говорим: «Составь букву Г, сосчитай, сколько палочек ты взял».

Затем можно немного усложнить задание. Попросить, чтобы ребёнок из буквы Г сделал букву П, из П – букву Н, из Н – букву И и т. д.

«Угадай звук»

Взрослый должен придумать слова с определённым звуком. Ребёнок слушает слова и пытается определить, какой общий звук есть во всех словах.

«Будь внимательным»

Диктуем ребёнку различные слоги, причём некоторые слоги можно продиктовать несколько раз (ба, ра, но, ба, ги, ша, ры, бан, ок, но, ба и т. д.). Затем даём задания:

- найти одинаковые слоги;
- найти слово, которое есть среди слогов.

Задания могут быть выполнены на слух, или со зрительной опорой.

«Найди буквы»

Для этого потребуется любой текст с крупным шрифтом. Предлагаем ребёнку зачеркивать в тексте нужные буквы (в течение 5 минут). Начинаем с вычёркивания одной буквы. Позже переходим к работе с двумя буквами: одну зачёркиваем, другую – обводим. Работаем с теми буквами, которые неправильно пишет или путает ваш ребёнок.

«Собери слово»

Ставим перед ребёнком задачу: собрать «рассыпавшееся» слово. Сначала собираем слово из слогов, например, мо, са, кат - самокат. Затем можно собирать из звуков: л, о, с, н - слон, п, а, м, л, а - лампа.

«Внимательные глазки»

Пишем для ребёнка на листке запись типа: уукунууиугуууау (книга). Предлагаем прочитать спрятанное слово, мысленно убрав повторяющуюся букву. Если ребёнку трудно, то можно предложить вычеркнуть букву, которая повторяется.

«Склеенное предложение»

Произнести предложение не разделяя слова. Попросите ребенка разделить предложение, отхлопывая каждое слово (столько хлопков, сколько слов в предложении). Если ребенок умеет читать - предлагаем ребёнку следующую запись: Лисапоймалаисъелаколубка. Нужно попросить разделить запись на слова вертикальными чёрточками или разрезать ножницами.

Такие игровые упражнения уменьшают количество дисграфических ошибок, а также развивают внимание, слух, что способствует усвоению учебного материала.

Шмейло Наталья Васильевна
Г. Астрахань

АГТУ

Дискуссия о применении в преподавании физики эксперимента натурального или эксперимента виртуального, достаточно давно была решена в пользу их объединения [1]. Используемый для этого инструментарий продолжает расширяться и совершенствоваться. Сравнительно недавно он пополнился технологиями виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR).

Целью этой работы является исследование и изучение современных подходов к применению дополненной реальности в процессе обучения физике и астрономии, а также разработали мобильные приложения с графическими подсказками в дополненной реальности для решения типовых задач динамики, для виртуальной реальности также применяются очки, изображение в которых разделяется на две части или картинки, что позволяет создать иллюзию трехмерного пространства. Проведенное исследование включало обзор современных работ в области применения дополненной реальности для изучения физики и астрономии. Мобильные приложения служат для изучения физики и астрономии: Physics-Lab для

проведения опытов в дополненной реальности при изучении соединений электрической цепи, астрофизики и электромагнетизма. Главным преимуществом виртуальных программ является то, что для них не требуется дополнительного оборудования, кроме смартфонов. Но в ходе работы столкнулись с трудностями при изучении физики и астрономии; были созданы технологии дополненной реальности для преодоления этих трудностей; разработано мобильное приложение с возможностью получения графических подсказок при решении задач динамики, что позволило обучающимся, которые испытывали трудности с пониманием получить устойчивый навык решения типовых задач динамики. По результатам проведенного исследования можно сделать вывод об эффективности применения приложений дополненной реальности при изучении абстрактных концепций в физике и астрономии. Разработанное мобильное приложение с графическими подсказками в режиме дополненной реальности, позволило улучшить показатели успеваемости обучающихся на занятиях. Важную роль при внедрении AR-технологии в учебный процесс играет учитель, который помогает поддерживать заинтересованность обучающегося на протяжении всего занятия. К недостаткам приложений дополненной реальности можно отнести их узкую направленность на изучение данного процесса, сами явления или понятия. Полученные результаты могут быть применены в учебном процессе для проведения занятий по физике и астрономии с целью увеличения мотивации и заинтересованности самих обучающихся.

Под виртуальной реальностью [2] понимают созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения, который имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие. Системы виртуальной реальности - это технические устройства и программное обеспечение, создающие для человека иллюзию присутствия в этом искусственном мире и в ряде случаев позволяющие манипулировать его объектами [3]. VR-устройства стали активно набирать популярность в сфере развлечений с 2012 года [4].

При использовании технологии дополненной реальности (AR - Augmented Reality) наведении камеры смартфона или планшета на триггер дополненной реальности пользователю открывается интерактивный контент, он видит виртуальный 3D объект с анимацией или видео, которым может управлять в реальном пространстве.

На подкасте «Tadviser. Государство. Бизнес. ИТ» 10 ноября 2019 года появилась статья «Виртуальная реальность в школьном образовании: пока остается много вопросов», в которой на базе исследования специалистов компании Modum Lab, разработчика решений виртуальной и дополненной реальности, и Центра по нейротехнологиям и VR/AR, работающим на базе Цента Национальной технологической инициативы Дальневосточного федерального университета [5] делаются следующие выводы.

Наиболее перспективным представляется решение, при котором в традиционную схему школьного урока в формате коротких сессий (5 – 7 мин.) или в виде симуляторов внедряются фрагменты VR/AR-технологий. Большой объем VR/AR будет эффективен, считают эксперты, в условиях дополнительного образования, которое допускает гораздо более гибкую структуру самого учебного процесса.

Основным вопросом, который стоит сегодня перед VR/AR-методами обучения в школе, - это поиск эффективного метода обучения.

В системе среднего профессионального обучения (СПО), при изучении физики, астрономии и родственных с ней предметов, преподаю АГТУ ФСПО, так же использую технологии VR/AR. Особенно интересными оказываются занятия, на которых изучается астрономия. Для создания иллюзии трёхмерного пространства в технологии виртуальной реальности используют специальные очки, изображение в которых определенным образом делится на две картинки. При повороте головы или перемещении в пространстве происходит программная перестройка изображения, что и создает иллюзию реального присутствия в происходящих событиях. Для этого

используем программы Star Walk и Star Walk 2, которые представляют собой интерактивный планетарий для мобильных устройств. Фактически это образовательное приложение, которое помогает изучать звёзды и созвездия, составлять звёздный атлас космоса. Оно предназначено для отслеживания звёзд, созвездий, планет, спутников и других небесных тел на карте звёздного неба.

Приложение содержит полноценную карту звёздного неба, на которой указано множество объектов: планеты, кометы, и звёзды с созвездиями, и дает это возможность найти спутники, туманности, галактики и даже метеорные потоки. При направлении устройства на разные участки неба, происходит автоматическое обновление карты в режиме реального времени. Это позволяет следить за астрономическими событиями. Также используются подобные приложения Start Chart и Sky Map.

Интерактивное взаимодействие с различными планетами и спутниками позволяет обеспечить максимальную наглядность с выводом дополнительной информации о них, что позволяет вовлечь учащихся в образовательный процесс и обеспечить максимальный результат. Поэтому разработка полноценных методик использования VR/AR-технологий является актуальной задачей.

1. Смирнов, В. В. Использование сочетания натурального и виртуального экспериментов при формировании экспериментальных умений у студентов в физическом вузе [Текст] / В. В. Смирнов // Физическое образование в вузах. – 2008. – Т. 14, № 4. – С. 113–127.

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

3. https://funreality.ru/technology/virtual_reality/

4. <https://iot.ru/wiki/virtualnaya-realnost>

5. https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Виртуальная_реальность_в_школьном_образовании:_пока_остается_много_вопросов